

心を潤す  をお届け

SUITOPIA DROPS

スイトピアセンター情報誌

スイトピア ドロップス

— 特集 —

アーティストインタビュー

- ・土屋禮一展 有由有縁
- ・ブライムコンサート2023
辻 彩奈 ヴァイオリンリサイタル
- ・小林 愛実 ピアノリサイタル
- ・綾戸 智恵 JAZZ LIVE

土屋禮一展

スイトピアセンター アートギャラリー(学習館1F)
[一般]300円 [高校生以下]無料



ゆ
う
ゆ
う
え
ん

有
由
有
縁

Tsuchiya Reichi

9/23(土) - 11/26(日) 9:00~17:00(入場は16:30まで)

恩師加藤栄三・東一兄弟が描いた雷神風神へと連なる「出現(雷神)」 「青空騒ぐ(風神)」の初の同時展示を始め、近作を中心とした日本画家・土屋禮一の展覧会。出会い、魅せられ、眼差しを注いできた約40作品をご紹介します。



出現(雷神)



青空騒ぐ(風神)



自画像(素描)

profile /

土屋 禮一(つちや れいち、1946~)

養老町出身。大垣南高校、武蔵野美術大学卒業後、加藤東一に師事。

2019年大嘗祭後の大饗の儀に飾る「主基地方風俗歌屏風」を担当。日本藝術院会員。日展副理事長。

「有由有縁」とは、「人と人、人とものごとの出会いに偶然はない。すべて理由があって縁を結んでいる」という意味の仏法語です。今回、なぜこのタイトルをお選びになったのですか。

僕自身、多くの出会いによって今があります。画家であった父を高校1年で亡くしたことで、本当の意味で父と出会ったと思っています。きっと父が長生きしていたら、僕は絵描きになっていなかったでしょう。また、お釈迦様の前に6人の仏が存在したとされ、その教えをまとめた『法華経』の七仏通誡偈(しちぶつうかいげ)では、3つだけ共通する教えがあるそうです。1つ目は、悪いことをしないこと。2つ目は、良いことをすること。3つ目は、好きなことに早く出会い、極めることです。人生には、多様な出会いがあります。自分にとって不本意な出会いや出来事もあるでしょう。でも、きっと全ては、いつか未来の自身のために定められたものです。そんな出会いの大切さへの想いを込めてタイトルとしました。

日本画の魅力について教えてください。

「受援力」と言う言葉があります。日本画は岩絵具の美しさに、経験に、画面の大きさ、そしてモチーフに助けられ、まるで人間関係の様に相手を理解する力によって、表現が豊かになるのだと思います。かつて学生時代、「頑張ります」と先生に云ったとき、「頑張るのはあたりまえ、むしろ我を張ることを早く卒業、自分に与えられたものに気が付き、それに向かっていかに一途になること、それを精進と云うのだ」と教えられた言葉は印象深く残っています。

日本画は、小下図を何枚も繰り返し納得のいく世界を確かめ、ようやく画面に向かいます。

狭い自己主張ではなく、画面から自分の力に気が付き、自らを鍛え、直し続ける豊かな仕事なのだと理解しています。

日展で発表された「出現(雷神)」 「青空騒ぐ(風神)」を初めて対で公開する展覧会です。風神雷神図といえば、俵屋宗達をはじめとした琳派の作品が有名ですが、この画題を選んだ理由をお聞かせください。

描く対象は、選んでいるというより、出会っていると言えると思います。宗達の風神雷神図にはこんな逸話があります。宗達の出自は謎が多く、出生年もはっきりしませんが、唯一同時代の友人として書家・角倉素庵と懇意にしていたと言われています。素庵は晩年ハンセン病の一種で肌が白くなる病にかかり、一人山奥に隠棲しますが、誰も訪れなくなった素庵の元を宗達だけが尋ねるほど、二人の友情は厚く、その親交を表したのが宗達最晩年の「風神雷神図」だということです。雷神の肌が白いのは、病にかかった素庵の姿、一方の青い肌の風神は宗達自身を描いたという話です。僕は、同じ岐阜県出身だという縁から、加藤栄三・東一先生に学ぶことができたが、栄三先生も雷神を描いていらっしゃる。亡くなられた後、雷神が描かれた10年後には、きっとご存命なら風神も描いただろうと、東一先生が鎮魂の想いを込めて風神を描かれました。僕自身、恩師を通じて巡り会ったこの画題に取り組んでみたいと思ったのです。

Prime Concert 2023

辻

TSUJI AYANA
Violin Recital



彩奈

ヴァイオリン リサイタル

- 【とき】 2024年 2/10(土) 14:00開演 13:30開場
【ところ】 スイトピアセンター 文化ホール
【出演】 辻彩奈(ヴァイオリン) 萩原麻未(ピアノ)
【チケット】 [友の会] 11/10(金)10:00~
[一般] 11/17(金)10:00~
【料金】 [全指定席] 一般3,000円 高校生以下1,500円
※未就学児入場不可

profile /

辻 彩奈 (つじ あやな)

大垣市出身。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。2020年、自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。コロナ禍にあって国内公演の代役で幅広く活躍。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748。



Interview

出身地である大垣での演奏会で印象に残っている出来事・エピソードを教えてください。

2011年大垣音楽祭のファイナルコンサートにて、服部譲二さん指揮大阪交響楽団の皆さんと「ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲」を演奏したことは、今でも鮮明に覚えています。レッスンで東京に通い始めた小学生の頃に取り組んでいたのが、ブルッフのコンチェルトでした。当時の私にとってはとても思い入れの深い曲で、いつかプロフェッショナルのオーケストラと弾けることが「夢」でしたので、その夢が実現して、大阪交響楽団との共演を大垣の皆さんに聴いていただけたことは本当に嬉しかったし、大切な思い出です。そして、とても有難いことに、上石津(日本昭和音楽村)での演奏会は今まで4回呼んで頂きました。いつも出演させて頂けるごとに大垣の自然豊かな景色を見ることができ、とても嬉しく思っています。

スイトピアセンターは、あなたにとってどんなところですか？

幼少期から何度も演奏した場所ですし、大垣音楽祭で演奏させて頂いた思い出深い場所でもあります。実は、プロ活動を始めてから演奏するのは今回が初めての機会になります。久しぶりのスイトピアセンターの舞台ですが、きっと私の成長を見守ってくれて温かい音が返ってくると思っています。来年2月にスイトピアの舞台に立つことが、とても楽しみです！

今後の活動で力を入れていきたいことを教えてください。

現代作品を躊躇することなく、取り組んでいきたいですね。名曲として今までずっと残っている素晴らしい作品を演奏するのはもちろん、この時代に作られた作品を積極的に演奏し、お客様にたくさん知っていただきたいと思っています。ただ、多くの方々に現代音楽に触れていただくには演奏家側の新たな創意工夫も必要だと感じています。日本だけでなく世界での演奏機会をもっと増やして、様々なことを経験して吸収して、自分自身の活動に活かせるようにこれからも頑張っていきたいと思っています。



©Makoto Kamiya

今回の大垣公演での聴きどころ・感じてもらいたいことを教えてください。

今回のリサイタルでは、フランスプロを中心に組んでみました。ラヴェルの遺作のソナタとフォーレの1番のソナタは、伸びやかで美しいメロディが特徴です。フォーレは私の師匠であるレジス・パスキエ先生に細かく丁寧に教わった曲の1つ。爽やかな風、温かくて柔らかい風、いろんな種類の風を肌で感じられるような、若々しくてみずみずしい曲だなと弾くたびに思います。後半ではショーソンのポエム、フランクのソナタというヴァイオリンの超名曲を取り上げてみました。ショーソンは、ヴァイオリンの名手イザイに献呈された曲で、情熱的な燃え上がるような愛、想いやぶれた悲しみが手に取るようにわかるような、抒情的な作品です。フランクはイザイの結婚式に献呈された曲ということもあり、幸せや喜びに満ちたロマンティックな曲です！素晴らしく美しいメロディが随所に散りばめられており、私自身も大好きな曲でNHK「クラシック倶楽部」で演奏したり、マルタ・アルゲリッチさんとの共演で2回弾いたりしている十八番のレパートリーです。ピアノを弾いて共演して下さるのは萩原麻未さん。彼女の柔らかくて包み込むような温かい音色や、たくさんの弱音の種類は本当に素晴らしいので、ピアノ好きなお客様も楽しみにしていただけだと思います！必聴です!!



友の会会員割引
表示の会員価格にて販売させていただきます。



入場料無料
※整理券が必要な場合があります。



託児サービス(無料)
公演を鑑賞される間、託児をすることができます。
※事前の申込みが必要です。
※事情によりお受けできないこともあります。



学生応援特別価格
高校生以下を対象に表示の特別価格で販売させていただきます。



証明書提示で無料
身体障がい者手帳、療育手帳お持ちの方(介助者1名無料)

Tsuchiya Reiichi

土屋禮一

ふるさとの印象を教えてください。(思い出深い場所や事柄などでも結構です。)

岐阜の人には、日本の中心という環境で育った美意識があると思います。海のある環境で育った人が外に向かう外交的な性格になりやすいと言われるのに対し、海のない岐阜の人は、内面的に向き合い想像力の豊かな人が多いとも言われます。見ることより、感じる事が大切と考える岐阜県人には、心の広さより、深さがあると感じますし、そうした土地が育てた美の力があると思っています。「井の中の蛙大海を知らず」という言葉がありますが、日本ではこの言葉には続きがあるとされています。「井の中の蛙大海を知らず。されど空の深さを知る。」どうですか?いいでしょう?きっと岐阜には本当に深く感じる心があると思います。

スイトピアセンターは、音楽ホールや美術展示施設のある複合施設ですが、好きな(影響を受けた)芸術分野やアーティストとその作品を教えてください。ご自身の分野以外(音楽など)

僕を絵描きに仕かかった父は、小学校に入った時から一日一枚絵を描かないと、遊びに行かせてもらえませんでした。そんな父への反発から従ってはいたが、心の中では、絵描きだけにはならないと思っていました。

その父を早く亡くしたことで、父の思いを理解できるようになり美大に入ったのですが、大好きな映画のことは忘れられず劇団に入り一時、絵と共に劇団の巡業にも参加していた時代があります、ただ両立は難しく、むしろそのことがより絵と深くなれたと思っています。

芝居には、主役、脇役などの配役の役目は、絵の構図にも繋がり、なによりもその人間の性格を掴み、いかに表現するかは絵も一緒です、芝居の経験は今も画面での表現に役立っていると思います。



2023年6月 アトリエにて

今回の展覧会にあたり、地域の皆さんへのメッセージをお願いします。

物の豊かさに対して心の豊かさを文化といいます。「文徳の強化」からこの言葉が出来たようですが、このスイトピアセンターという豊かな空間の中、知らなかった作家の仕事、知っていた作家の新しい発見。いまだ知らなかった美味しい物に出会うように、その豊かな幸せに生きることを文化的生活というわけですね。このスイトピアセンターでの展覧会は3回目となりますが、多くの方々の新たな出会いの場所となることを祈っています。

Ayana Tsuji

辻彩奈

ふるさとの印象を教えてください。(思い出深い場所や事柄などでも結構です。)

私が大垣に住んでいたのは中学3年生までとなり、ずっとヴァイオリンの勉強をしていた幼少期を過ごしてきました。ですので、思い出深い場所といえば、やはり「スイトピアセンター」になります。2011年大垣音楽祭のファイナルコンサートにて、服部譲二さん 指揮 大阪交響楽団の皆さんと「ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲」を演奏したことは、今でも鮮明に覚えています。街全体の印象としては、とても空気が綺麗と感じています。時間の流れ方もゆったりしているという印象があるので、「のどかで自然が豊かなところ」が好きです。

スイトピアセンターは、音楽ホールや美術展示施設のある複合施設ですが、好きな(影響を受けた)芸術分野やアーティストとその作品を教えてください。

●ご自身の分野以外(美術など)

フランスのバリで訪れた「ピカソ美術館」は、とても印象に残っています。20世紀を代表する偉大な画家パブロ・ピカソが残した作品の個性、知性や意思の強さをすごく感じました。また、オランジュリー美術館で見たモネの「睡蓮」も、美しくとても印象に残っています!

●ご自身の分野(クラシック以外でも構いません)

実は、普段生活している中で、クラシック音楽をあまり聴きません。洋楽がすごく好きなので、テンポ感の良いノリのいい曲をよく聴いています。ですが、落ち込んだ時や心が少し繊細になっている時は、好きなクラシックの作品を聴くと心が落ち着きます。やはりクラシック音楽には、喜怒哀楽と繋がる力があるんだなぁと、身に染みて感じています。

今回のリサイクルにあたり、地域の皆さんへのメッセージをお願いします。

出身地である大垣でのコンサートは久しぶりになるので、地元の皆様に聴いていただけることをすごく嬉しく思っています!フランスプログラムは、食べず嫌いでも少し難しいかも?と思うかもしれませんが、とても美しく聴きやすい曲ばかりなので、絶対楽しんでいただけたと思います!!! スイトピアセンターの温かな雰囲気の中で演奏できることをとても楽しみにしています。皆様のご来場をお待ちしております、ぜひいらしてください!



©Makoto Kamiya



抽選

参加機会の平等のため、
一部抽選方式とします。

【抽選について】定員の少ない催物については、多くの皆様にご参加いただくため、一部募集を抽選方式で行います。
申込期間を定めて、一次募集で定員を超えた場合抽選を行い、定員に満たない場合は
二次募集（先着順）を行います。詳細はHP等でご確認ください。

Prime Concert 2023

小林 愛実

ピアノリサイタル

とき 12/2(土) 14:00開演 13:30開場

ところ スイトピアセンター 文化ホール

出演 小林愛実(ピアノ)

チケット 販売中

料金 [全指定席]一般3,000円、高校生以下1,500円
(友の会：一般2,700円、高校生以下1,350円)
※未就学児入場不可(託児あり)

program

■ショパン

・ポロネーズ第7番 変イ長調「幻想」op.61

・即興曲 第3番 変ト長調 op.51

・幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66

・アンダンテ・スピアナートと

華麗なる大ポロネーズ op.22

■シューベルト

・即興曲集D935 op.142



© Makoto Nakagawa

profile /

小林 愛実 (こばやし あいみ)

2021年10月「第18回ショパン国際ピアノコンクール」第4位入賞。国内外でも多数のオーケストラと共演し、サントリーホールをはじめ各地でのリサイタルでも高い評価を受けている。



Prime Concert 2023

綾戸 智恵 JAZZ LIVE

とき 2024年1/21(日) 15:30開演 15:00開場

ところ スイトピアセンター 文化ホール

出演 綾戸智恵(ボーカル・ピアノ) ほか

チケット [友の会] 10/27(金)10:00~ [一般] 11/3(金・祝)10:00~

料金 [全指定席]一般5,000円、高校生以下2,500円
(友の会：一般4,500円、高校生以下2,250円)
※未就学児入場不可(託児あり)



profile /

綾戸 智恵 (あやど ちえ)

3才でクラシックピアノをはじめ、17才で単身渡米。2001年、第51回芸術選奨文部科学大臣新人賞(大衆芸能部門)受賞。2003年、紅白歌合戦で熱唱した「テネシー・ワルツ」が大きな話題となり、これまでに売り上げたCDの枚数は100万枚を超えている。絶妙なトークと個性的なステージで多くのファンを魅了。2017年デビュー20周年と還暦をむかえ、止まることなくライブを敢行。2022年12月にスタジオレコーディング作品としては5年ぶりとなるアルバム「Hana Uta(はなうた)」をリリース。着実な歩みを続けている。

comment /

大垣のみなさんへ

久々、岐阜におじゃまします。コロナ禍、もう忘れられつつありますが、まだまだ養生しています。私はこの間に三度の食事の支度や掃除洗濯と、ごく普通の主婦を楽しみながらも自宅のピアノを随分練習して過ごしてきました。おかげでというかYouTubeとやらの演奏をアップしたりツイッター(いや名前変わったん!?)とかも更新続けています。よかったら覗いてみてください。ピアノ弾きながら思ったことは、まあ〜ようさんうとてきたなあ〜。こんな曲もあった!と発見があったりで、かえって自分を見つめなおすいい機会でもありました。その思いを大垣に持っていきます!みなさん、来年の1月21日は大垣市スイトピアセンター文化ホールでお会いしましょう。



綾戸 智恵



舞台公演したい!応募者による公演 ホール応援プロジェクト

ところ スイトピアセンター 音楽堂 チケット 10/13(金) 10:00～

平田歩 ピアノソロリサイタル

とき 11/18(土) 14:00開演 13:30開場
出演 平田歩
入場料 [自由席] 1,000円
※未就学児入場不可

profile /

平田 歩

3歳よりピアノを始め、岐阜県立加納高校音楽科、桐朋学園大学を卒業後、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院準備科を経て本科(修士課程)に首席で入学、ロシア国家資格を取得し卒業。2018年リッツアルド・ビーノ国際音楽コンクールにて第4位入賞。2019年チッター・ディ・ヴィッラフランカ国際音楽コンクールにて第1位入賞。



さんしろう絵本ライブ withさんしろうBAND

とき 11/19(日) 11:00開演 10:30開場
出演 杉山三四郎、野々田万照、清水千華、木全希巨人、村瀬俊介
入場料 [自由席] 3歳以上大人まで 1,000円
3歳未満ひざ上鑑賞無料(席が必要な場合は有料)

profile /

杉山 三四郎

絵本と童話の店 おおきな木店主。
絵本シンガー。書店経営のほか、自然を楽しむ「野外塾」、ことばと絵本を楽しむ「ことば塾」、絵本を生き生きと語る「絵本講座」などを開催。図書館、学校、幼稚園、保育園などで、絵本ライブや各種講座を行ったり、各種イベントにも出演している。現在、FMGIFU「ほのりんtime」に月1回出演。CD「杉山三四郎絵本をうたう」を4枚リリース。



大垣市芸術祭

とき 10/14(土)～12/3(日) ところ スイトピアセンター 文化会館・学習館
チケット 10/1(日) 9:00～整理券配布、10/23(月) 9:00～呈茶券配布開始(枚数制限あり)

¥0

第68回 洋楽 ※要整理券 【ジュニア音楽会】 10/28(土) 14:00 【市民音楽祭】 10/29(日) 12:30 【新人招待演奏会】 10/29(日) 15:00	 <学習館 音楽堂>	第72回 大垣市美術展 <文化会館 展示室3・4F> 【一般の部】 日本画・洋画・書(毛筆・篆刻)・彫塑工芸・デザイン・写真 10/14(土)～22(日) 9:00～17:00 (初日は10:00より、最終日は16:00まで) 【青年の部】 絵画・書道・彫塑工芸・デザイン・写真 11/3(金・祝)～12(日) 9:00～17:00 【幼少年の部】 絵画またはデザイン・油絵・書写(毛筆・硬筆) 11/18(土)～26(日) 9:00～17:00
第67回 邦楽・邦舞 ※要整理券 【謡曲・日本舞踊】 11/4(土) 13:00 【箏曲・尺八】 11/5(日) 13:00	<文化会館 文化ホール> <学習館 音楽堂>	
第68回 洋舞 ※要整理券 【クラシックバレエ・モダンダンス】 11/19(日) ①13:00 ②16:30	<文化会館 文化ホール>	
第33回 拓本展 <文化会館 展示室3-B・C> 10/28(土) 9:00～17:00・10/29(日) 9:00～16:00		
第50回 名石展 <文化会館 展示室3-A> 10/28(土) 9:00～16:45・10/29(日) 9:00～15:30		
第53回 市民茶会 ※要呈茶券 <学習館 茶室> 11/5(日) 9:00～15:00		



美術ワークショップ 薄葉紙を使ったお正月飾り

とき 12/16(土) 13:30～15:30
ところ スイトピアセンター 創作実習室(学習館5F)
定員 16名(小学生～大人、小学3年生以下は保護者同伴)
参加料 500円
申込 1次:(抽選) 11/10(金)～16(木)
2次:(先着) 11/23(木・祝) 10:00～



内容 美術品の梱包資材としても使用されている薄葉紙を使って、お正月飾りを作ります。



プラネタライブ 秋の星空コンサート

とき 11/11(土) 14:00～15:00
ところ スイトピアセンター コスモドーム(学習館1F)
出演 星のおねえさん(星空案内)・片桐一篤(シンセサイザー)
入場料 [自由席] 500円
※未就学児ひざ上鑑賞無料(席が必要な場合は有料)
チケット 9/22(金) 10:00～



内容 プラネタリウムの星空の下、秋の夜空のお話をJAZZピアノの演奏とともにお届けします。



抽選
参加機会の平等のため、
一部抽選方式とします。

【抽選について】定員の少ない催物については、多くの皆様にご参加いただくため、一部募集を抽選方式で行います。
申込期間を定めて、一次募集で定員を超えた場合抽選を行い、定員に満たない場合は
二次募集(先着順)を行います。詳細はHP等でご確認ください。



科学の不思議を体験しよう! おもしろ科学教室



- ① 10/22(日) 種が破裂する様子を見て ポップコーンを作ろう
- ② 11/19(日) 見えない電気の力を使った「金属探知機」を作ろう
- ③ 12/17(日) 発電や蓄電をし、エネルギーの実験を楽しもう



とき 10~12月 10:00~11:15
ところ スイピアセンター こどもサイエンスプラザ2F 工作室
定員 ①20名 ②③各24名
参加料 ①③500円 ②1,000円
対象 小学生(小学3年生以下は保護者同伴)
申込 毎月1日(1日が火曜日の場合は2日)9:00~ ※WEBのみ



迫力ある姿を見てください 市民天体教室

市民天体教室



とき 10/28・11/25・12/23
(毎月第4土曜日)
18:30~20:00

ところ スイピアセンター コスモドーム(学習館1F) **定員** 30名
こどもサイエンスプラザ4F 天体観測室

料金 中学生以上300円、小学生100円(未就学児無料)

申込 実施日の直前の月曜日9:00よりWEBで申込

コスモドームギャラリー

¥0



コスモドームギャラリーでは、季節ごとにテーマを設けて、
星空や天体など写真パネルで紹介しています。



みんなで遊びに行こう! こどもサイエンスプラザ 9:00~17:00(入館は16:30まで)

¥0

SL公開

とき 10/1・15(4~10月の第1・3日曜日)
10:00~15:00

ところ 1階

内容 室内で常時展示しています。SL公開日には運転室の中に入ることができます。



蒸気機関車C11 155号

スペースウォーク

とき 土・日曜日と祝日15:00~

ところ 3階

対象 小学生(体重20kg以上)

内容 月面上での
重力を体験しよう!



昼間の天体観測

とき 日曜日と祝日13:00~

ところ 4階(天体観測室)

内容 太陽や昼間の
金星の観察をします。



ご家族でお楽しみください! コスモドーム番組上映

とき ~2024年 3/31(日)
土・日・祝日・休日および、大垣市内小中学校の冬休み(12/27~1/5)

時間が変更と
なります!

	~9月	10~12月	1~3月
オトッペ	11:00	14:00	16:00
ハナビリウム	14:00	16:00	11:00
こてつくん	16:00	11:00	14:00

ところ スイピアセンター コスモドーム(学習館1F)

料金 [一般]300円(PayPay可)
[高校生以下]無料
[市内65才以上]無料

定員 140名

チケット 上映時間の15分前より販売

※小学3年生以下の入場は保護者同伴
※団体の方はご予約ください。
※行事等で休止する場合があります。

オトッペの
ウキウキオトペタリウム
一星座に音をつけようYO!



©NHK/オトッペ町役場

ハナビリウム
~花火って、なんであるの?~



©日本橋丸玉屋

宇宙なんちゃら
こてつくん
プラネタリウム



©Space Academy/ちよくら月まで委員会2

水のパビリオン内

「ふるさとの魚たち」の 水槽をリニューアルしました！

¥0

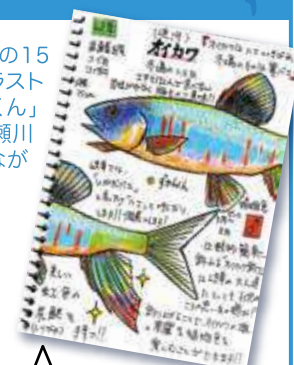
展示する魚の種類をこれまでの2倍近くの15種類に拡充。池田町在住のサイエンスイラストレーターで、県内外で活躍する「ずかんくん」のイラストを通して、揖斐川・牧田川・杭瀬川に生息する魚の生体や豆知識を楽しみながら学べます。

会場 学習館1階

料金 無料



豆知識が豊富に詰まっている「ずかんくん」のイラスト。ボールペンや色鉛筆で描がれており、魚の頭部と尾びれのあたりをクローズアップした構図が特徴。



お知らせ

2024年3月31日(日)をもって、 大垣市民会館は閉館いたします。

昭和43年の開館から長い間、
ご愛顧いただきましてありがとうございました。



SDGs取組みパネル展示 ¥0

9/11(月)～10/31(火) 9:00～17:00

会場 市民会館 管理棟1F

市民会館で実施した
SDGsの取組みを
紹介します。



大垣市民会館

〒503-0856 岐阜県大垣市新田町1-2
TEL:0584-89-1111
FAX:0584-89-1112

ホームページ

<https://www.2og-bunka.or.jp/bunka/manage/shimin.html>



チケット購入方法

ホームページへアクセスしてください。
WEBの利用登録(無料)が必要となります。

パソコンから

<http://www.og-bunka.or.jp>

スマホ・携帯から

インターネット
で予約



「利用登録」をクリックして、ご登録ください。
24時間いつでもご予約！

※システムのメンテナンス時間は除きます。

※発売初日は10:00より受付

お支払・お受取

いずれかの窓口へお越しください

- セブンイレブン ※発売手数料は無料
- スイトピアセンター(文化会館1階)
- 大垣市民会館

支払期限の切れたご予約はキャンセルとなりますのでご了承ください。



窓口で購入

◆スイトピアセンター(文化会館1階 事務室) 大垣市室本町5-51

◆大垣市民会館(1階事務室) 大垣市新田町1-2

受付時間 10:00～17:00

お知らせ

スイトピアセンター 改修工事のお知らせ

工事に伴い、行事進行等に支障を来す
大きな騒音や振動が発生する場合があります。
施設をご利用される皆様には大変
なご迷惑をおかけしますが、ご理解とご
協力をお願い致します。



対象施設	工事予定期間
文化会館トイレ改修工事	2023年 12月～ 2024年 5月の平日
学習館外壁工事	2023年 10月～ 2024年 8月の平日
こどもサイエンスプラザ 外壁工事	2023年 10月～ 2024年 5月の平日

※全て、原則、土日祝日の工事は行いません。

スイトピア友の会

法人会員

わたしたちはスイトピア友の会を応援しています！

(株)旭クリエイト
(株)アレックカワイ
揖斐川工業(株)
イビデン(株)
大垣ガス(株)
OKB 大垣共立銀行
大垣市医師会
大垣歯科医師会

大垣精工(株)
大垣西濃信用金庫
(学)大垣総合学園
(株)大光
(株)小川紙店
河合石灰工業(株)
岐建(株)
三柏(株)

サンメッセ(株)
清水工業(株)
城山産業(株)
G.I.ネットワーク(株)
西濃運輸(株)
(株)総合舞台はぐるま
(株)ダイキュー
太平洋工業(株)

(株)植谷
TSUCHIYA(株)
(株)デリカサイト
東海サーモ(株)
東和商事(株)
(株)中村不動産
西美濃農業協同組合
日本耐酸塩工業(株)

ニホン美術印刷(株)
(株)野田クレーン
野原電研(株)
(学)平野学園
(株)ホンダカーズ東海
睦和
安田電機暖房(株)
矢橋ホールディングス(株)

(五十音順)



SUITOPIA CENTER
OGAKI CITY CULTURAL FOUNDATION

発行日: 2023年10月1日

発行: (公財)大垣市文化事業団 〒503-0911 大垣市室本町5-51 スイトピアセンター文化会館2階
TEL:0584(82)2310 FAX:0584(82)2305 URL:<http://www.og-bunka.or.jp>

※本誌に関するご意見、ご要望は上記までお寄せください。

休館日
(10月～12月)

毎週火曜日

10/11(水)、11/6(月)、11/24(金)、
12/29(金)～1/3(水)



@ogaki_bunka モバイルサイト