

2016・Summer
Vol.89

心を潤すしずくをお届け

SUITOPIA DROPS

スイトピア友の会 四季報

スイトピアドロップス

夏休み企画展「宇宙を探検! ダンボールアート遊園地」
岡村剛一郎(ダンボールアートクリエイター) インタビュー
ポール・デルヴォー版画展
高瀬晴之(姫路市立美術館学芸員) インタビュー
催し物のご案内
中山智史さんに聞く
あの感動ときめき出会い
旅とシネマNo.22「ベトナム」
すいとぴあまっぷ「東洋一の規模を誇った「玉の火薬庫」



モントリオール国際コンクール優勝 辻彩奈



洞窟式火薬庫

すいとぴあまっぷ

No.69



宮門の門柱

東洋一の規模を誇った「玉の火薬庫」

関ヶ原町玉



立哨台

「関ヶ原」と聞けば、東西両軍が激突した天下分け目の合戦を連想しがちですが、同町の玉地区には貴重な近代戦争遺産があります。正式名称は「名古屋陸軍兵器補給廠関ヶ原分廠」、通称「玉の火薬庫」で知られています。大正三年に完成し、終戦の年まで約三〇年間、使用されました。周囲約六km、敷地面積は約二七〇㌫に及び、洞窟式火薬庫五、半洞窟式火薬庫一五、乾燥火薬庫一、地上清涼火薬庫二八、合わせて五〇棟ほどの火薬庫が設置されました。まさに東洋一の規模を誇る大火薬庫でした。

その建設にあたり、陸軍は候補地の選定に一〇年以上の期間を費やしました。その結果、①気温が清涼、②周囲が山に囲まれ自然の障害によって警戒取締が容易、③人家と離れているため危害を与える心配がなく、水田地帯なので防火上も好都合、④日本の中心地に位置し、東海道線関ヶ原駅に近く交通の便がよい、⑤伊吹山に近いので乱気流が発生し、上空から敵機の攻撃が困難、などの理由で、この地が選ばれたとされます。

国道三六五号から関ヶ原鍾乳洞

方面へ向かう道に入ると、点在する火薬庫の痕跡に出会えます。最初に目に入ってくるのは、正門の役割を果たした風格ある宮門の門柱です。当初は道の両側にあったはずですが、片方の門柱のみが残っています。近づいてみると、石造りで地元産の石灰岩を積み上げて

とろろが昭和四〇年に名神高速道路関ヶ原ICの開通により鍾乳洞をはじめ関ヶ原の観光開発が進み、二階建バスの運行が始まると、その通行を可能にするためトンネル部分を開削して切通しとしたとい

も記憶しています。

戦後、不要になった火薬庫は、昭和二〇年一二月頃から四か月ほどかけて撤去作業が行われ、その間は連日、焼却物の発する真っ黒な煙がもうとうと立ちこめたそうです。木造倉庫の一部は大垣市の戦災復興資材や旧玉玉小学校の校舎に利用されたと聞きます。

以後、火薬庫跡は放置されたまま時を経ましたが、昨年から期間限定で五号洞窟式火薬庫の内部が公開されるようになり、今年も内部のライトアップとパネル展示が一月末まで開催されています。併せて関ヶ原町歴史民俗資料館でも関連する企画展が開催中です。

当時、施設内はきびしい警備体制が敷かれ、現存する三か所の立哨台に見張り番が常駐し、監視の目を光らせていました。見張り番は二時間交代で、昼夜の別なく二四時間体制で監視しました。怪しい物音がした場合、「誰だ」と三回尋ねても返事がなければ発砲してもよいことになっていたそうです。五か所に設置された洞窟式火薬庫は、すべて残っています。鍾乳洞へ向かう途中にある切通しは、元来、誘爆への備えとしての土塁に掘られたトンネルだったそうです。

SUITOPIA CENTER
OGAKI CITY CULTURAL FOUNDATION

休館日 (7月～9月) 毎週火曜日、7/20(水)、8/12(金)、9/23(金)

発行日: 2016年7月1日
発行: スイトピア友の会 〒503-0911 大垣市室本町5-51 スイトピアセンター文化会館2階
TEL.0584(82)2310 FAX.0584(82)2305 URL.http://www.og-bunka.or.jp/
広報委員: 加藤晴彦、水谷陽子、河合正明、山田祥子、鈴木隆雄、村瀬健、早野裕美子
※友の会に関するご意見、ご要望を広報委員一同心よりお待ちしております。

Find us on Facebook
大垣市文化事業団



モバイルサイト



パイオリーヴ(1975年) ©Foundation Paul Delvaux,Simi-Idesbald-SARAM Belgium/JASPAR 2016 00447

展覧会の全作品の所蔵館である姫路市立美術館の学芸員高瀬晴之さんに、デルヴォーの魅力についてお聞きしました。

デルヴォーとはどんな画家なのでしょう？

そうですね、デルヴォーの作品はシュルレアリスム（超現実主義）に位置付けられます。シュルレアリスムとは、夢や無意識の世界を表現しようとした芸術全般に見られた主義・運動のことです。その手法のひとつとして、意外なものを組み合わせて見るものに驚きを与えるデペイズマン（配置転換）が挙げられます。町を彷徨う同じ顔をした裸の女性、古代遺跡とともに在る電信柱や工場など、現実ではありえない組み合わせを描くシュルレアリスムの表現が、デル

デルヴォーとはどんな画家なのでしょう？

続いて秋には、ベルギーの画家ポール・デルヴォーの版画展を開催します。

本展は、姫路市立美術館の所蔵する貴重な版画から約80点を、(岐阜)大垣市サイトピアセンターアートギャラリー、(千葉)市川市芳澤ガーデニングフリー、(愛知)田原市博物館の3館を会場に巡回する、今秋注目の展覧会です。

今年は、日本とベルギーが外交を樹立して150周年を迎える記念の年です。ベルギーの美術に触れてみてはいかがでしょうか。

インタビュー

ポール・デルヴォーの魅力

高瀬晴之（姫路市立美術館学芸員）

ヴォー作品の幻想性を高めています。


今回の展覧会では版画作品が中心ですが、版画ならではの特徴や注目すべき点は何ですか。

油彩画と比べて、線描を主体とした表現であること、人物を主体とした作品が多いこと、人物表現が誇張されていることが特徴として言えるでしょう。しかし、油彩画とは異なる特徴があるにせよ、独特の世界観は版画作品の中にも顕在しています。作品を通してデルヴォーが目覚めながら見る夢をご覧いただきたいです。

姫路市立美術館の紹介

赤レンガの美術館は、白鷺にたとえられる世界文化遺産姫路城を仰ぐ特別史跡の素晴らしい景観の中にあります。この建物は、戦前は陸軍の施設として、戦後は姫路市役所として長く使われ、1983年4月に美術館として開館しました。デルヴォーやマグリットを始めとしたベルギー近代美術の秀逸なコレクションを有しており、デルヴォーが生産制作した版画の大半を網羅しています。



**展覧会**

平成28年度市町村立美術館活性化事業 第17回共同巡回展
日本・ベルギー友好150周年記念
姫路市立美術館所蔵
ポール・デルヴォー版画展 幻想のヴィーナスたち

とき

9/10(土)～10/16(日) 9:00～17:00
夜間開館 9/24(土)、9/30(金)は20:00まで開館
(入場はそれぞれ閉館時間の30分前まで)

ところ

サイトピアセンター アートギャラリー


入場料

一般600円、高校生以下無料
友の会会員の方は1回入場無料 ※会員証をご提示ください。


☆デルヴォー誕生日ウィーク 9/18(日)～24(土)は入場料400円
☆大垣市文化事業団が主催する催しのチケットをお持ちの方は100円引き
助成 一般財団法人地域創造

**天体**


文学座俳優による星空朗読会 ～青い鳥～
※詳しくはP.4をご覧ください。

**講演**

「ポール・デルヴォーの世界」
とき 9/10(土) 10:00～11:30
講師 高瀬晴之(姫路市立美術館 学芸課課長補佐)

**講演**

「ポール・デルヴォーの魅力の秘密」
とき 9/19(月・祝) 14:00～15:30
講師 村松和明(岡崎市美術博物館 学芸員)

**WORKSHOP 教室**

簡単! リトグラフ体験
印刷博物館によるカラー印刷&製本体験!
※詳しくはP.6をご覧ください。

申込み

講演会・ワークショップはいずれも
7/15(金)からインターネット、電話、窓口で

今夏アートギャラリーで開催する夏休み企画展「宇宙を探検! ダンボールアート遊園地」。

2013年に開催し、大変好評だった「ダンボールアート遊園地」が再びサイトピアセンターにやってきます。宇宙とダンボールの世界を見て体験して、作って、学びませんか? 「ダンボール」というと、荷物を送るときに箱や引越などを使い浮かべるでしょう。そんな私たちにとって身近な素材であるダンボールを使って、みんなが楽しくなる作品を作るダンボールアートクリエイター岡村剛一郎さんにお話を伺いました。




制作風景


**岡村剛一郎**
プロフィール

1977年 香川県生まれ。
2003年 「TVチャンピオン」第3回ダンボールアート王選手権」(テレビ東京)で準優勝
2005年 日本パッケージングコンテスト「パッケージデザイン賞」受賞
2009年 第3回キッズデザイン賞2009・コミュニケーションデザイン部門にて「キッズデザイン賞」受賞、同年「チャンピオンズ」(テレビ東京)にダンボール王として出演
現在 hacomo株式会社COO
「ハッピーコミュニケーション」をコンセプトに、ダンボール工作のイベントやワークショップを通して、子ども達の創造性を育む活動を展開している。


http://www.hacomo.com/

**展覧会**

夏休み企画展
「宇宙を探検! ダンボールアート遊園地」
とき 7/16(土)～8/28(日)
9:00～17:00 (入場は16:30まで)
ところ サイトピアセンター アートギャラリー
料金 未就学児無料、小・中学生100円、一般300円 ※小学校低学年は保護者同伴
友の会会員の方は1回入場無料
※会員証をご提示ください。

**天体**

プラネタリウム 番組
(夏番組) 6/11(土)～9/4(日) 土日・祝日・夏休み
(秋番組) 9/10(土)～12/4(日) 14:00～

**天体**

市民天体教室
7/23(土)、8/27(土)、9/24(土) いずれも
19:00～20:30



UFOすべり台

岡村さんにとって、ダンボールとは僕にとってダンボールは遊び道具です。

子供の頃にダンボールで遊んだり、何か作ったりした思い出は?

ダンボールやバックのトレーを使っていろんなモノを作っていました。今やっている仕事も子供のころの延長線上に近いです。


ダンボールアートを始めたきっかけや、一番の魅力は?

そもそもダンボール会社へ入社し包装設計という仕事に従事していました。

今年の夏は、ぜひサイトピアセンターアートギャラリーで、身近なダンボールという素材から生まれた作品をお楽しみください。

宇宙をテーマにした今回の見所は?

1番はUFOのすべり台です。宇宙船に乗りこむような形で制作しました。宇宙というテーマでダンボールを使っていろいろなものを作っているのが実際に触れて遊んでください。

**公募**

ダンボールアート作品コンテスト ￥0
展覧会にあわせて、身近なダンボールを使ったアート作品を募集します。

募集期間


7/1(金)～7/11(月)
※開館時間に限る。(9時～17時、休館日:毎週火曜日)

作品規格

主にダンボールを素材に使用し、縦50cm×横50cm×高さ50cm以内の自作で未発表の作品
詳細はWEB等をご確認ください。

申込み

募集期間内に出品申込票に必要事項を記入し、作品と一緒にサイトピアセンター こともサイエンスプラザまでお持ちください。

**展覧会**

第3回 ふるさとの自然 フォトコンテスト入賞作品展 ￥0

とき

7/16(土)～8/31(水) 9:00～17:00

ところ

サイトピアセンター 学習館ラウンジ



大垣市のフレンドリーシティ・ドイツのシュツットガルトの楽団と、大垣出身、
モンテリオール国際コンクール(ヴァイオリン部門)優勝の辻彩奈がコラボレーション

シュツットガルト・ゾリステン 2016大垣公演 共演 辻彩奈・河村義子

とき 10/2(日) 開演15:00

ところ スイトピアセンター 音楽堂

出演 シュツットガルト・ゾリステン
辻彩奈(ヴァイオリン) 河村義子(ピアノ)

料金 【一般】3,000円(会員2,700円)
【高校生以下】1,500円(会員1,350円)

チケット 発売中

2年ぶりに「シュツットガルト・ゾリステン」
が来垣します。辻さんのシューベルト、河村さ
んのシューマン、そしてゾリステンのメン
バーによるブ람ス…ヨーロッパが香る多
彩なプログラムをお楽しみください。

辻彩奈



河村義子



「この度は、地元大垣で演奏させて
いただく機会を与えていただき、大変
感謝しております。
音楽堂は私の好きなホールの一つ
です。そして何より地元の皆様の前で
演奏させていただけることはとても嬉
しいです!」

彩奈さんから大垣公演に向けて
コメントをいただきました!



今年も選りすぐりの3本をご用意しました。良いお席を早く、お得にお求めいただけます!

プライムコンサート2016



とき vol.1 10/24(月) 開演18:30
vol.2 11/12(土) 開演15:00
vol.3 12/11(日) 開演15:00

ところ スイトピアセンター 音楽堂

出演 vol.1 ヘーデンボルク・直樹、ヘーデンボルク・洋
vol.2 TSUKEMEN
vol.3 仲道郁代&仲道祐子

料金 セット価格【限定50セット】
通常9,500円のところ
【一般】9,000円(会員7,800円)

チケット 【WEB・友の会】7/8(金)~
【一般】7/15(金)~

プライムコンサートvol.1 デュオ・ヘーデンボルク



料金 【一般】2,000円(会員1,800円) 【高校生以下】1,000円

チケット 【WEB・友の会】7/22(金)~ 【一般】7/29(金)~

プライムコンサートvol.2
TSUKEMEN LIVE 2016
in OGAKI



料金 【一般】3,500円(会員3,150円) 【高校生以下】1,000円

チケット 【WEB・友の会】8/19(金)~ 【一般】8/26(金)~

プライムコンサートvol.3
仲道郁代&仲道祐子デュオ 2台のピアノdeクリスマス



料金 【一般】4,000円(会員3,600円) 【高校生以下】1,000円

チケット 【WEB・友の会】9/9(金)~ 【一般】9/16(金)

友の会会員割引
表示の会員価格にて
販売させていただきます。

¥0 入場料無料
※整理券が必要な場合も
あります。

キャンパスシート(当日学生限定サービス)
当日空席のある場合に限り、
一律1,000円で販売します。
※1人1枚まで。※要学生証提示。

託児サービス(無料・要電話・WEB申込)
公演を鑑賞される間、託児をすることができます。
※事前の申込みが必要です。
※事情によりお受けできないこともあります。

公演・展覧会のご案内



ひとクセもふたクセもある、おばかな男たちが、銀行の地下金庫を狙って穴を掘り続ける!
それぞれの思いが交差する中、彼らの運命やいかに!

ディギング・あ・ホール?~まずは200mまで~



とき 8/7(日) 開演14:00

ところ スイトピアセンター 文化ホール

出演 劇団芝居かいとうらんま

料金 全自由席【一般】1,500円(会員1,350円)
【U25】1,000円 【ファミリー券】1,500円

チケット 発売中

いい事なんてなんにもない、おバカな男三人組。ひよんなことから銀行の地下金庫
につながる穴の入口を見つけ、ひたすら掘り進めている。
転がり込んできた家出娘、出しやばる婆ちゃん。介護施設の職員を巻き込み、大垣城
に眠る埋蔵金へと話がナナメにねじ曲がる?お宝強奪珍騒動!おバカ三人組の運命や
いかに!
劇団芝居かいとうらんまが、夏の暑さをさらに熱くする「ディギング・あ・ホール~ま
ずは200メートルまで」お楽しみに!



昨年度公演の様子



初の地方公演は米山和仁(脚本・演出)の
出身地である岐阜県大垣市から!



水都おおがき演劇アゴラ2016

「劇団ホチキス公演Vol.35」

とき 9/17(土) 開演19:00
9/18(日) 開演14:00

ところ スイトピアセンター 文化ホール

料金 【S席】3,000円(会員2,700円)
【一般】2,500円(会員2,250円)
【U25・O65】1,500円(会員1,350円)
高校生以下:1,000円

チケット 7/16(土) 10:00~



「劇団ホチキスvol.34「億千金のキャバレー」」

「SFと病院を絡ませたユニークな設定と、師弟との絆を描いた、ヒューマンドラ
マが展開される、エンターテインメント作品です。」

関連企画 演劇ワークショップ「ユーモアの持ち方」

とき 8/11(木・祝)・13(土) 計2日間

料金 【一般】1,500円 高校生以下:500円

劇団ホチキス代表 米山和仁がユーモアの極意を伝授します。



星空のもと、心に染み入る一人語りライブ

「ポール・デルヴォー版画展」関連イベント 文学座俳優による星空朗読会~青い鳥~



とき 9/22(木・祝) 14:00~15:00

ところ スイトピアセンター コスモドーム

出演 文学座俳優 高橋ひろし

料金 500円(全指定席)
※未就学児は、ひざ上鑑賞無料

チケット WEB・友の会 7/29(金)~
一般 8/5(金)~

文学座俳優 高橋ひろし氏による一人
語りライブ。ベルギー出身の作家 メー
テルリンクの名作を星空とともにお届けし
ます。



高橋ひろし コメント

大垣の皆さん、お久しぶりです!文学座の高橋ひろしと申します。大垣では
2013年と2014年にスイトピアセンターのコスモドームで一人語りをさせ
ていただきました。皆さんが暖かく耳を傾けてくださって、とってもうれし
かったのを覚えています。
そして今年、再び大垣で一人語りをする機会を頂きました。今からワクワク
しています。
今回挑戦するのは、メーテルリンク作の「青い鳥」です!チルチルとミチルの
兄妹が幸せの青い鳥を探しに行く物語です。スリルありファンタジーあり、
そして時々ドキッとするような深い言葉がちりばめられています。物語の世
界がコスモドームに広がり皆様の心に届くよう、ただいま鋭意稽古中です。
どうぞお楽しみに! 9月22日、コスモドームでお会いしましょう。
お待ちしております!

祝！かた世界形選手権大会 全日本柔道形競技大会 四連覇 中山智史さんに聞く



世界形選手権大会の表彰式にて（2015年 アムステルダム）

二〇一五年に開催された「世界形選手権大会」と「全日本柔道形競技大会」でそれぞれ四連覇という快挙を成し遂げた、中山智史さんにお話しを伺いました。

まずは、「世界形選手権大会」「全日本柔道形競技大会」「四連覇おめでとうございます。」感想をお聞かせください。

ありがとうございます。過去三大会いずれも優勝しているがゆえに、回を重ねるたびプレッシャーとの戦いでしたが、指導してくださる先生方や家族の支えのおかげで四連覇を達成することができて、とても嬉しく思います。

また柔道形競技の発展と普及が進むにつれて、年々国内外の選手

の競技レベルが向上してきている中での優勝はとても価値のあるものだと思っています。

恥ずかしながら、柔道の「形」という競技を初めて知りました。どのような競技なのか教えていただけますか？

柔道の「形」は技を仕掛ける「取」と技を受ける「受」の二人一組で、規定の技に対し、礼法や服装、姿勢、態度、体捌き、受身、正確性、気迫、迫真性、固合いなどが総合的に評価され採点される競技です。

世界選手権では「投の形」「固の形」「柔の形」「極の形」「講道館護身術」の五種目があり、全日本競技大会では前述の五種目に加え「五の形」「古式の形」の計七種目があります。私たちは「固の形」に出場しています。

この競技をはじめられたきっかけは？

元々は昇段がきっかけでした。それは昇段するためには「形」の習得が必要なのですが、その時恥ずかしながら初めて「固の形」というものを見ました。それから形の奥深さに興味や関心がわいて、

追求していく中で競技にも参加してみようと思い始めました。

日頃の練習はどのようにしているのでしょうか？

相手とスケジュール調整をして、接骨院の昼の休憩時間を利用して、岐阜市にある警察武道館をお借りして週に一回のペースで練習を行っています。

昨年ラグビーのワールドカップで話題になりましたが、中山さんは試合の際に必ず行つルーティンがありますか？



技を仕掛ける「取」の中山さん(右)と「受」の林さん(左)

普段の練習時に行っていることですが「ねちっこい寝技」をしてアップしていきます。これをしていると体が温まり、出来上がってくるのと同時に技が練れてくるのです。これは試合の際でも同様に行います。あと、試合前は自分たちのペースやタイミングを保つため他選手の演技は極力見ないようになっています。

スポーツ少年団で柔道の指導もされているとのことですが、子供たちへの指導で大切にしていることはなんですか？

現在、柔道整復師として接骨院を開業されてみえますが、どのような治療をされるのですか？

骨、関節、筋、腱、靱帯の原因によって発生する骨折、脱臼、打撲、捻挫、挫傷（肉離れ）などの損傷に対し、手術や投薬をせずに手技によって整復（元に戻すこと）や固定を行い、人間の持つ自然治癒力を最大限に発揮させる療法を行っています。

お仕事に指導に稽古にと大変お忙しいようですが、体調管理はどのようにされているのでしょうか？

よく食べて、よく飲んで（笑）、しっかり寝ることです。逆に忙しくしているおかげでここ数年風邪

を引いていないように思います。

最後に今後の目標をお聞かせください。

直近で言えば、当然また日本代表になって五連覇を目標に努力していますが、長い目で見て、この柔道で得た貴重な経験からさらに広い知識を身につけ、技術を向上させて社会の要請に応えられるような人間になっていきたいと考えています。そして、後にくる若い世代の人にもうまく繋げていくことが私の役目だと思っています。



アムステルダム国立美術館前にて

Travel and Cinema



ハノイの街

No.22 旅とシネマ

ベトナム Vietnam

山田 祥子

(ぎふアジア映画祭市民スタッフ)

二〇一五年八月十七日〜二十日、ベトナムに出かけた。中部国際空港では、さわやかキャンペーンをしていてセントレアフランスの「なぞの旅人フー」のお出迎えがあった。記念写真を撮って、集合場所に向かった。ベトナム航空は初めてだ。十時半にフライトし、約五時間でハノイのノイバイ国際空港に到着。通貨はドンで「円は約」百ドン。

八月は日本も暑い、ベトナムはさらに暑い。だいたい三八度位。空港やバスの中、ホテルは涼しいが、一歩外に出ると熱風の中にいるようだ。十五時にホテルに到着した。この後はフリータイムなので、映画館の場所を尋ねたが、遠いので夜はやめた方がいいと言われた。夕方、まだ明るいののでホテルから街中を散策。とにかく暑い。オートバイの数がすごい。二人三人は当たり前で五人乗りもいた。夕食のレストランを探したが、地元の人向きのようであきらめた。結局、ホテルのスパイシーなカプラーメンと日本で買ったおにぎりを食べた。

一日目は、朝からハノイ観光。現地ガイドのマイさんが案内してくれた。マイさんは子どもが二人いて共働きでないと生活していけない。日系の旅行会社に勤務できているらしいと話されていた。ツアーでは、東京からの母娘と仲良くなった。

ホーチミン廟はベトナム建国の父としての英雄ホーチミンが眠る国民の聖地で長い行列だった。ガイドのマイさんが、「今日は短い方です」と話された。

文廟は孔子廟とも呼ばれベトナム初の大学が開校したことにより、学問のシンボルになっている。亀の石碑が有名。

シクロ(人力車)で旧市街の散策。約二十分間で狭い道もスイスイ。お店の目の前を

ハノイ

八月は日本も暑い、ベトナムはさらに暑い。だいたい三八度位。空港やバスの中、ホテルは涼しいが、一歩外に出ると熱風の中にいるようだ。十五時にホテルに到着した。この後はフリータイムなので、映画館の場所を尋ねたが、遠いので夜はやめた方がいいと言われた。夕方、まだ明るいののでホテルから街中を散策。とにかく暑い。オートバイの数がすごい。二人三人は当たり前で五人乗りもいた。夕食のレストランを探したが、地元の人向きのようであきらめた。結局、ホテルのスパイシーなカプラーメンと日本で買ったおにぎりを食べた。

ハロン湾

三日めはホテルを七時半出発でハロン湾クルーズ観光。ハノイからバスで約四時間。白い舟に乗り、ハロン湾の海面から大小の奇石が映し出され神秘的な風景を眺めた。街中の暑さをしばし忘れ、風が涼しかった。ハロン湾はユネスコの世界遺産に登録されている。ハは降りる、ロンは龍を意味している。ランチは船上でシーフード

料理。海老や蟹、貝など山盛り食べた。約三時間、ゆったりとクルーズした。またバスに乗りハノイへ。夕食はレストランでベトナム料理。生春巻やフーなどおいしかった。ココナツの半割りにご飯が盛られ驚いた。

ノイバイ国際空港

レストランからバスに乗り、空港に向かった。三日間、晴天だったが、雨になった。空港に到着し、現地ガイドのマイさんとお別れ。元気で明るいガイドさんだった。チェックインして、夜中の0時十五分のフライト予定が、雷どしや降りの雨になり、遅れることになった。空港の座席に座っていたが、ウトウト。寝過ごしたら大変で何度も搭乗時間の表示を確認した。結局、三時間遅れてフライトすることになった。無事十時に中部国際空港に到着した。



ハロン湾クルーズ



長くつ下のヒッピー(?)

大垣市 清水 温度

本業のほうでは絵の具なんかで絵を描いていますが、遊びのほうでは音でもつばら絵を描くのが最近おかげさまで、おもしろく。仲間となんにも決めないで、出たとこ勝負の落書きみたいなセッションをアトリエや、ときどき大垣公園や駅前なんかでもやっています。外でやっている子どもが寄ってきたり、このあいだはお爺さんが「ギター貸して」とロックンロール弾きだしたり、いろんなゲストが入るのもまた心楽しく。そんなワケで、おさわがせていたらスママセン、どこかで見かけたら投石ならぬ投げ銭など(あたたかい目で)ひとつ、よろしく願います。飛び入り大歓迎。



大学生活1ヵ月を終えて

愛知県一宮市 栗本恭兵

大学へ入学して早くも1ヶ月が経ち、友達ができ、クラブにも入り、大学生活に少しずつ慣れてきました。電車通学の時や講義を受けている時、クラブ活動をしている時に「もう大学生なんだ」と実感します。私はマイスター倶楽部という地域の活性化に繋がる活動を行う機関に所属しています。そこではイベントのスタッフをしたり、プロジェクトに分かれて計画を立てたりと、今まで体験したことがないことばかりでとても楽しいです。また、先輩と親睦を深めたり、色々なお話をきけるので充実した時間を過ごせます。大学は新たなことに挑戦できる時間です。たった四年間の大学生活なので多くの経験を重ねていきたいです。

スイトピア友の会では皆様の寄稿をお待ちしております



私の新たな日常

養老郡 小野 圭子

昨年、私の日常を変えた出会いがありました。それは「劇団芝居屋かいとうらんま」です。入団してすぐ初舞台に立ちました。舞台経験ゼロである私は自分の役で精一杯でした。その中で先輩方は役以外にもスタッフ活動にそれぞれの日常を並行しながら、もっと面白い作品をと真剣です。私にとってこの初舞台で得たものは大きく、中でも一番感じたことは人との繋がりです。団員同士が互いに信頼している姿や、団員だけでなく多くの方の力があって舞台が創り上げられる姿を目の当たりにしました。

この出会いに感謝して大切にしたいです。8月7日には大垣での公演、誠実に真剣に臨んでいきます。

※小野さんが出演する公演については P.4 をご覧下さい。



法人会員の仲間から

夫婦になって

大垣市 手束 佑貴世 河合石灰工業(株)

私は今年の3月に結婚しました。夫とは社内でお付き合い、価値観も合うことですので打ち解けました。結婚式では友人や会社の方、家族に祝福してもらい、とても幸せな一日を過ごすことができました。結婚して二人で過ごす時間が増え、一緒に食事をしながら他愛ないことで笑いあったり、楽しい日々を過ごしています。共働きということで、お互い苦労することが多いのですが、そんな中でも怒ったりせずに家事を分担して働いてくれる夫に毎日感謝しています。これからも色々なことがあると思いますが、悩みは二人で話し合い、喜びを分かち合って笑顔の絶えない家庭を築いていきたいと思っています。

ありがとうございます

スイトピア友の会 法人会員

(株)旭クリエイト
(株)揖斐川工業
(株)イビデン
(株)上野印刷
(株)大垣ガス
(株)大垣共立銀行
(株)大垣市医師会
(株)大垣市歯科医師会
(学)大垣女子短期大学

大垣西濃信用金庫
大垣徳州会病院
(株)大光
河合石灰工業(株)
岐建(株)
(学)岐阜経済大学
三柏(株)
サントラベル(株)
サンメッセ(株)

清水工業(株)
(株)十六銀行
G.I.ネットワーク(株)
西濃運輸(株)
(株)総合舞台はぐるま
(株)ダイキュー
太平洋工業(株)
(有)ダイヤ印刷
(株)梶谷

TUCHIYA(株)
(株)デリカサイト
東海サーモ(株)
東海自動車学校
(株)中村不動産
日本耐酸塩工業(株)
ニホン美術印刷(株)
(株)野田自動車工業所
(株)斫木村

(学)平野学園
名鉄観光サービス(株)
安田電機暖房(株)
矢橋工業(株)
矢橋謝恩会
矢橋林業(株)
(株)山中工務店
(株)ルンゴ

(五十音順)

わたしたちは スイトピア友の会 を応援しています!