



2016•Summer  
Vol.89



# すいとぴあまっぷ

No,69

東洋一の規模を誇った「玉の火薬庫」

関ヶ原町玉

の規模を誇る大火薬庫でした。その建設にあたり、陸軍は候補地の選定に一〇年以上の期間を費やしました。その結果、①気温が清涼、②周囲が山に囲まれ自然の障害によって警戒取締が容易、③人家と離れているため危害を与える心配がなく、水田地帯なので防火上も好都合、④日本の中心地に位置し、東海道線関ヶ原駅に近く交通の便がよい、⑤伊吹山に近いので乱気流が発生し、上空から敵機の攻撃が困難、などの理由で、この地が選ばれたとされます。

国道三六五号から関ヶ原鍾乳洞

いることがわかります。

当時、施設内はきびしい警備体制が敷かれ、現存する三か所の立哨台に見張り番が常駐し、監視の目を光させていました。見張り番は二時間交代で、昼夜の別なく二四時間体制で監視しました。怪しい物音がした場合、「誰だ」と三回尋ねても返事がなければ発砲してもよいことになっていたそうです。

五か所に設置された洞窟式火薬庫は、すべて残っています。鍾乳洞へ向かう途中にある切通しは、元来、誘爆への備えとしての土壘に掘られたトンネルだったそうです。

とにかく撤去作業が行われ、その後は連日、焼却物の発する真つ黒な煙がもうもうと立ちこめたそうです。木造倉庫の一部は大垣市の戦災復興資材や旧玉小学校の校舎に利用されたと聞きます。

以後、火薬庫跡は放置されたまま時を経ましたが、昨年から期間限定で五号洞窟式火薬庫の内部が公開されるようになり、今年も内部のライトアップとパネル展示が一月末まで開催されています。併せて関ヶ原町歴史民俗資料館でも関連する企画展が開催中です。

OGAKI CITY CULTURAL FOUNDATION



A map showing the area around Mount Ibuki. Key features include:

- Mount Ibuki Drive** (伊吹山ドライブウェイ) in yellow.
- JR Kankai-hara Station** (JR関ヶ原駅) marked with a blue sign.
- Highways**: National Route 365 (365), National Route 21 (21), and the Nagoya-Kobe Expressway (名神高速道路).
- Rivers**: The Kankai River (関ヶ原川) is shown flowing through the area.
- Landmarks**:
  - Mount Ibuki (玉)
  - Ibuki Shrine Site (玉火薬庫跡地)
  - Kankai-hara Museum of History and Folklore (関ヶ原町歴史民俗資料館)
  - Kankai-hara Office (関ヶ原町役場)
  - Shinsei Bank (十六銀行)
  - Yamato Kōki Bank (大垣共立銀行)
  - Ibuki I.C. (伊吹山IC)
  - Minabe City (至いなべ市)
  - Miura City (至米原)
  - Yabu (至長浜)
- Other**: A dashed red circle highlights the location of the Ibuki Shrine Site.

「関ヶ原」と聞けば、東西両軍が激突した天下分け目の合戦を連想しがちですが、同町の玉地区には貴重な近代戦争遺産があります。正式名称は「名古屋陸軍兵器補給廠」、通称「玉の火薬庫」で知られています。大正三年に完成し、終戦の年まで約三〇年間、使用されました。周囲約六km、敷地面積は約二七〇haに及び、洞窟式火薬庫五、半洞窟式火薬庫一五、乾燥火薬庫一、地上清涼火薬庫二八、合わせて五〇棟ほどの火薬庫が設置されました。まさに東洋二

A photograph of a small, arched stone structure, possibly a kiln or a storage building, situated in a forested area. The structure is made of light-colored stone and has a low, rounded roof covered in green moss. An arched opening provides access to the interior, which appears dark and enclosed.

ところが昭和四〇年に名神高速道路関ヶ原ＩＣの開通により鍾乳洞をはじめ関ヶ原の観光開発が進み二階建バスの運行が始まると、その通行を可能にするためトンネル部分を開削して切通しとしたといいます。その後、関ヶ原国際スケートセンターやメナードランドが相次いでオープンし、周辺は一大観光地となりました。爬虫類センターや忍者の里に家族で出かけたことも記憶しています。

発行日：2016年7月1日  
発行：スイトピア友の会 〒503-0911 大垣市室本町5-51 スイトピアセンター文化会館2階  
TEL.0584(82)2310 FAX.0584(82)2305 URL:<http://www.og-bunka.or.jp/>  
広報委員：加藤晴彦、水谷陽子、河合正明、山田祥子、鈴木隆雄、村瀬 健、早野裕美子  
※友の会に関するご意見、ご要望を広報委員一同 心よりお待ちしています。

**休館日**  
**(7月～9月)** 每週火曜日、7/20(水)、8/12(金)、9/23(金)

Find us on  
Facebook





**大垣市のフレンドリーシティドイツのシュツットガルトの楽団と、大垣出身、モントリオール国際コンクール(ヴァイオリン部門)優勝の辻彩奈がコラボレーション**

### シュツットガルト・ゾリスト 2016大垣公演 共演 辻彩奈・河村義子

**とき** 10/2(日) 開演15:00  
**ところ** スイトピアセンター 音楽堂  
**出演** シュツットガルト・ゾリスト  
辻彩奈(ヴァイオリン) 河村義子(ピアノ)  
**料金** 【一般】3,000円(会員2,700円)  
【高校生以下】1,500円(会員1,350円)  
**チケット** 発売中  
  
 2年ぶりに「シュツットガルト・ゾリスト」が来垣します。辻さんのシューベルト、河村さんのシューマン、そしてゾリストのメンバーによるブームス…ヨーロッパが香る多彩なプログラムをお楽しみください。

辻彩奈 河村義子

「この度は、地元大垣で演奏させていただく機会をうけさせていただき、大変感謝しております。  
音楽堂は私の好きなホールの一つです。そして何より地元の皆様の前で演奏させていただけることはとても嬉しいです!」

**彩奈さんから大垣公演に向けてコメントをいただきました!**

友の会会員割引  
表示の会員価格にて販売させていただきます。

入場料無料  
※整理券が必要な場合もあります。

キャンバスシート(当日学生限定サービス)  
当日空席のある場合に限り、一律1,000円にて販売します。  
※1人1枚まで。※要学生証提示。

託児サービス(無料・要電話・WEB申込)  
公演を鑑賞される間、託児をすることができます。  
※事前の申込みが必要です。  
※事情によりお受けできないこともあります。

**演劇** ひとクセもふたクセもある、おばかな男たちが、銀行の地下金庫を狙って穴を掘り続ける!  
それぞれの思いが交差する中、彼らの運命やいかに!

### ディギング・あ・ホール?~まずは200mまで~

**とき** 8/7(日) 開演14:00  
**ところ** スイトピアセンター 文化ホール  
**出演** 劇団芝居屋かいとうらんま  
**料金** 全自由席【一般】1,500円(会員1,350円)  
【U25】1,000円【ファミリー券】1,500円  
**チケット** 発売中  
  
 いい事なんてなんにもない、おバカな男三人組。ひよんなごとから銀行の地下金庫につながる穴の入口を見つけ、ひたすら掘り進めている。転がり込んできた家出娘、出しゃばる婆ちゃん。介護施設の職員を巻き込み、大垣城に眠る埋蔵金へと話がナナメにねじ曲がる?お宝強奪珍騒動!おバカ三人組の運命やいかに!  
劇団芝居屋かいとうらんまが、夏の暑さをさらに熱くする「ディギング・あ・ホール~まずは200メートルまで~」お楽しみに!

昨年度公演の様子

今年も選りすぐりの3本をご用意しました。良いお席を早く、お得にお求めいただけます!

### プライムコンサート2016

**とき** vol.1 10/24(月) 開演18:30  
vol.2 11/12(土) 開演15:00  
vol.3 12/11(日) 開演15:00  
  
**ところ** スイトピアセンター 音楽堂  
**出演** vol.1 ヘーデンボルク・直樹、ヘーデンボルク・洋  
vol.2 TSUKEMEN  
vol.3 仲道郁代&仲道祐子  
  
**料金** セット価格【限定50セット】  
通常9,500円のところ  
【一般】9,000円(会員7,800円)  
  
**チケット** [WEB・友の会]7/8(金)~  
【一般】7/15(金)~

プライムコンサートvol.1 デュオ・ヘーデンボルク

【一般】2,000円(会員1,800円) 【高校生以下】1,000円  
**チケット** [WEB・友の会]7/22(金)~ 【一般】7/29(金)~

**プライムコンサートvol.2  
TSUKEMEN LIVE 2016  
in OGAKI**

【一般】3,500円(会員3,150円) 【高校生以下】1,000円  
**チケット** [WEB・友の会]8/19(金)~ 【一般】8/26(金)~

**プライムコンサートvol.3  
仲道郁代&仲道祐子デュオ 2台のピアノdeクリスマス**

【一般】4,000円(会員3,600円) 【高校生以下】1,000円  
**チケット** [WEB・友の会]9/9(金)~ 【一般】9/16(金)

初の地方公演は米山和仁(脚本・演出)の出身地である岐阜県大垣市から!

水都おおがき演劇アゴラ2016

### 「劇団ホチキス公演Vol.35」

**とき** 9/17(土) 開演19:00  
9/18(日) 開演14:00  
**ところ** スイトピアセンター 文化ホール  
**料金** 【S席】3,000円(会員2,700円)  
【一般】2,500円(会員2,250円)  
【U25-065】1,500円(会員1,350円)  
高校生以下:1,000円  
**チケット** 7/16(土) 10:00~  
  
 「劇団ホチキスvol.34「値千金のキャバレー」」SFと病院を絡めたユニークな設定と、師弟との絆を描いた、ヒューマンドラマが展開される、エンターテインメント作品です。  
**関連企画** 演劇ワークショップ「ユーモアの持ち方」  
**とき** 8/11(木・祝)・13(土) 計2日間  
**料金** 【一般】1,500円 高校生以下:500円  
 劇団ホチキス代表 米山和仁がユーモアの極意を伝授します。

昨年度の様子

**星空のもと、心に染み入る一人語りライブ  
「ポール・デルヴォー版画展」関連イベント  
文学座俳優による星空朗読会～青い鳥～**

**とき** 9/22(木・祝) 14:00~15:00  
**ところ** スイトピアセンター コスモドーム  
**出演** 文学座俳優 高橋ひろし  
**料金** 500円(全指定席)  
 ※未就学児は、ひざ上鑑賞無料  
**チケット** WEB・友の会 7/29(金)~  
一般 8/5(金)~  
  
 文学座俳優 高橋ひろしによる一人語りライブ。ベルギー出身の作家 メテルリンクの名作を星空とともにお届けします。

**高橋ひろし コメント**

大垣の皆さん、お久しぶりです!文学座の高橋ひろしと申します。大垣では2013年と2014年にスイトピアセンターのコスモドームで一人語りをさせていただきました。皆さんが暖かく耳を傾けてくださって、とってもうれしかったのを覚えています。  
そして今年、再び大垣で一人語りをする機会を頂きました。今からワクワクしています。  
今回挑戦するのは、メテルリンク作の「青い鳥」です!チルチルとミチルの兄妹が幸せの青い鳥を探しに行く物語です。スリルアリファンタジーあり、そして時々ギックとするような深い言葉がちりばめられています。物語の世界がコスモドームに広がり皆様の心に届くよう、ただいま鋭意稽古中です。どうぞお楽しみに! 9月22日、コスモドームでお会いしましょう。  
お待ちしております!

## 歴史民俗資料館

TEL 0584-91-5447

## 歴史講演会

- 「美濃国分寺と美濃の奈良時代」  
◇講 師 梶原 義実(名古屋大学大学院文学研究科准教授)  
◇とき 7月16日(土) 14:00~15:30  
◇ところ スイトピアセンター学習館 スイトピアホール  
◇定員 120名(要申し込み)  
◇対象 一般市民

## 夏休み親子体験教室①

- 「星飯大塚古墳の模型をつくろう」  
◇とき 7月31日(日) 9:00~12:00  
◇ところ 歴史民俗資料館学習室  
◇定員 各15組30名(要申し込み)  
◇対象 小学生4年生~中学3年生と保護者(含祖父母)

## 夏休み親子体験教室②

- 「勾玉つくりに挑戦しよう」  
◇とき 8月7日(日)~8月11日(木・祝) 9:00~11:30  
◇ところ 歴史民俗資料館学習室  
◇定員 各15組30名(要申し込み)  
◇対象 小学生4年生~中学3年生と保護者(含祖父母)

★申込 電話にて受付

## 郷土館

TEL 0584-75-1231

## 1階美術室の催し物

- 「虫賀六符展」  
5月28日(土)~7月3日(日)  
中国画に独特な画風を加えた金魚、雀などを描いた羽島出身の医師で画道にも精進した虫賀六符の作品30点を展示します。
- 「関ヶ原合戦と大垣展」  
7月9日(土)~9月11日(日)  
3点の関ヶ原合戦屏風図を中心に、大垣と関ヶ原合戦についての展示を行います。
- 「刀剣、刀剣装具“美濃彌”展」  
7月9日(土)~9月11日(日)  
精巧で優れた技術をもつ郷士ゆかりの刀剣および刀剣装具を展示します。  
※館の運営・管理上、予定の変更をする場合があります。

## 2階画廊の催し物

- 輪中写真展 6月22日(水)~7月14日(木)
- 郷土の拓本展 7月16日(土)~8月22日(月)
- 大垣の文化財・史跡写真展 8月25日(木)~9月28日(水)
- 芭蕉句碑写真展 10月1日(土)~11月13日(日)

## 金生山化石館

TEL 0584-71-0950

## 金生山自然講座

- 化石のペーパーウェイト作り  
7月10日(日)
- 微化石の採集と観察  
7月17日(日)
- 化石の採集と観察  
7月24日(日)
- [全共通]**
  - ◇とき 9:00~11:00
  - ◇ところ 金生山化石館(微化石の回は赤坂地区センター)
  - ◇参加費 各回毎200円
  - ◇対象 一般・小学生4年以上と保護者
  - ◇定員 20名
  - ◇申込 電話にて受付中

## 輪中館・輪中生活館

TEL 0584-89-9292

## 体験教室

- 「親子で水まんじゅうづくり」  
◇とき 7月23日(土) 9:30~11:30  
◇場所 輪中生活館  
◇講師 大垣菓子業同盟会青年部の方々  
◇定員 24名(親子)申込先着順  
◇材料費 1人300円(当日徴収)  
◇申込 電話にて受付 7月2日(土)~

## 夏休み社会見学

- 「親子大垣輪中巡り」  
◇とき 8月7日(日) ①8:30~11:30 ②13:30~16:30  
◇場所 大垣市内の輪中に開催する史跡や施設  
◇講師 大垣輪中研究会会員  
◇定員 ①②各45名(親子)申込先着順  
◇参加費 無料  
◇申込 電話にて受付 7月17日(日)~

入会するとこんなにお得で便利!

### スイトピア友の会 会員募集

- チケット先行予約・購入
- チケット割引
- 四季報の最新号をお届け
- 美術展ご招待・図録割引
- 協力店サービス

## 新規入会方法

- 入会は随时受け付けております。入会日から1年間有効です。
- 窓口(スイトピアセンター1階事務室・大垣市民会館事務室)
  - 郵便振込(お電話いただければ申込用紙を送付いたします。TEL0584-82-2310)

## 年会費

- 一般会員 1,000円(1人) 法人会員 20,000円(1口)  
何口(人)でもご加入いただけます。※Web会員は年会費無料(特典は限定されます)

## チケット購入方法

インターネット  
で予約

パソコンからホームページへアクセスしてください(発売初日は9:00より受付)  
<http://www.og-bunka.or.jp/> または 大垣市文化事業団

24時間いつでもご予約!  
クレジットカードでの支払可能

お支払・お受取 いずれかの窓口へ  
お近くのコンビニ(サークルK・サンクス)  
※インターネット予約のみセブンイレブンでも  
お受け取りできます。

## お電話で予約

スイトピアセンターへお電話ください TEL.0584-74-6050  
(発売初日は13:00より受付)

## 窓口で購入

スイトピアセンター(文化会館1階) 大垣市室町5-51/火曜日ほか休館 TEL.0584-74-6050 (受付時間 9:00~17:00)  
大垣市民会館(1階事務室) 大垣市新田町1-2/水曜日ほか休館 TEL.0584-89-1111

## 友の会会員割引

表示の会員価格にて  
販売させていただきます。

## ¥0 入場料無料

※整理券が必要な場合も  
あります。

## ¥0 キャンバスシート(当日学生限定サービス)

当空席のある場合に限り、  
一律1,000円にて販売します。  
※1人1枚まで。※要学生証提示。

## ¥0 託児サービス(無料・要電話・WEB申込)

公演を鑑賞される間、託児することができます。  
※事前の申込みが必要です。  
※事情によりお受けできないこともあります。

## 教室・公募のご案内

## 公募

全国から多くの文芸作品が集う公募展!

¥0

## 平成28年度 大垣市文芸祭 作品募集

募集期間 7/16(土)~8/31(水) ※必着

出品部門 【小説】(児童文学を含む)【隨筆】【詩】  
【漢詩】【短歌】【俳句】(一般の部)【俳句】【川柳】応募規定 各部門とも題材は自由。作品は自作、  
未発表のものに限る。  
※詳細はHP・募集要項をご確認  
ください。出品方法 スイトピアセンター文化会館  
2階事務所まで作品をお持ち  
下さい。(郵送可)

展覧会日程 11/12(土)~11/20(日)

入賞作品は文芸大垣に  
掲載されますWORK SHOP  
教室 技法やベルギーの文化を体験して、  
展覧会をもっと楽しもう!

## ポール・デルヴォー版画展 関連ワークショップ

## ①簡単!リトグラフ体験

とき 9/24(土) 14:00~15:00  
料金 100円

「リトグラフ」言葉は聞いた  
ことがあるけれど、どんな技  
法?アルミホイルや油、クレ  
ヨン、コーラ等をつかって簡  
単に体験します。

## ②印刷博物館によるカラー印刷&amp;製本体験!

とき 10/2(日) ①10:30~11:30 ②14:00~15:00

料金 300円  
ベルギーは印刷技術に古い歴史を持ちま  
す。チョコレートの香料と3色のインクを  
使ったボストカード作りと、オリジナル  
ノートの製本体験の両方が体験できます。

申込み ①、②ともに7/15(金)から  
ところ ①、②ともに創作実習室



## 科学の不思議を体験しよう!

## おもしろ科学教室

助成/子どもゆめ基金

ところ こどもサイエンスプラザ2F 工作室・実験室

料金 500円 申込み 開催月の1日から当日まで

持ち物 筆記用具 ※1日が休館日の場合は翌日

対象 小・中学生 Webまたは電話

- ①7/10(日) ゴムの反発を使って、ストローケットをつくるよ
- ②7/17(日) コスモドームで星を観察し、宇宙万華鏡や星のレプリカをつくろう
- ③7/24(日) 銀覚を呼んで不思議なこまをつくるぞ
- ④8/7(日) 液体窒素で極低温の世界を体験しよう
- ⑤8/21(日) ダンボールの性質を利用してジュラシックパークをつくろう
- ⑥8/28(日) 水蒸気を活用してポンポン船を走らせて遊ぼう
- ⑦9/25(日) 種が破裂する様子みて、ポップコーンをつくるよ



## 各回共通

対象 小・中学生(小学3年生以下の場合は保護者同伴で参加可)  
定員 30名

持ち物 筆記用具

申込み 7/1(金)から

助成/子どもゆめ基金

博士が教える科学教室  
「地球外生命体(UFO)を見たか?  
国立天文台は!」

とき 11/3(木) 15:00~16:30

ところ スイトピアセンター コスモドーム

料金 500円(自由席)

申込み 9/16(金)から当日まで

講師 国立天文台 准教授 縣秀彦

対象 一般 100名

その他 引き続き天文教室を行います。  
(17:00~18:00)

## 科学の不思議を体験しよう!

## 未来の博士を育てる科学教室

①石灰を使って  
ロケットを飛ばそう!

(協力 矢崎工業株式会社)

とき 7/21(木)

内容

石灰を使ってロケットを飛ば  
したり、バズーカ砲で的當  
てをしたりします。

①~③は科学実験

時間 10:00~11:30(①は12:00まで)

ところ スイトピアセンター 創作実習室2

材料費 300円

②風力発電で  
車を走らせよう!

(協力 太平洋工業株式会社)

とき 7/27(水)

内容

ペットボトルで作った風車で  
発電して車を走らせます。

④荷物の運搬と  
配送システムを  
知ろう!

(協力 サンメッセ株式会社)

とき 7/29(金)

内容

導電性インクを使って、LED  
点灯の実験をします。

⑤ひみつをさぐろう  
~びん工場と  
キャンディ工場見学~(協力 西濃運輸株式会社・  
株式会社セイノ情報サービス)

とき 8/3(水)

行き先 西濃運輸株式会社・  
株式会社セイノ情報サービス

時間 13:00~16:30

集合 こどもサイエンスプラザ正面玄関前13時

見学のバス代 300円(バス代は保護者も必要)



# 祝! 世界形選手権大会 全日本柔道形競技大会 中山智史さんに聞く 四連覇

恥ずかしながら、柔道の「形」という競技レベルが向上してきている中での優勝はとても価値のあるものだと誇りに思っています。



技を仕掛ける「取」の中山さん(右)と「受」の林さん(左)



世界形選手権大会の表彰式にて(2015年 アムステルダム)

一〇一五年に開催された「世界形選手権大会」と「全日本柔道形競技大会」でそれぞれ四連覇という快挙を成し遂げた、中山智史さんにお話を伺いました。

まずは、「世界形選手権大会」「全日本柔道形競技大会」四連覇おめでとうございます。ご感想をお聞かせください。

追求していく中で競技にも参加してみようと思い始めました。日頃の練習はどのようにしているのでしょうか?

昨年ラグビーのワールドカップで話題になりましたが、中山さんは試合の際に必ず行つルーティンはありますか?

普段の練習時から行っていることです。「ねちっこい寝技」をしてアップしていきます。これをしていると体が温まり、出来上がりてくるのと同時に技が練れてくるのです。これは試合の際でも同様に行います。あと、試合前は自分たちのペースやタイミングを保つため他選手の演技は極力見ないようにしています。

スポーツ少年団で柔道の指導もされているとのことです。ですが、子供たちへの指導で大切にしていることはなんですか?

「人間力の向上」をして、競技力の向上なし」という言葉があるようになります。柔道家としてあるべき本來の姿を追い求め、相手を敬い、礼儀を重んじ、自ら考え行動し、気高き心と品性を豊かにし、広く社会に貢献できる人間になつてほしいという願いを込めて、心の部分を大切に指導しています。結果は後から付いてきますから。

お仕事に指導に稽古など大変お忙しそうですが、体調管理はどのようにされているのでしょうか?よく食べて、よく呑んで(笑)、しっかり寝ることです。逆に忙しくしているおかげでここ数年風邪



アムステルダム国立美術館前にて

現在、柔道整復師として接骨院を開業されてみえますが、どのような治療をされるのですか?

骨、関節、筋、腱、靭帯の原因によって発生する骨折、脱臼、打撲、捻挫、挫傷(肉離れ)などの損傷に対し、手術や投薬をせずに手技によって整復(元に戻すこと)や固定を行い、人間の持つ自然治癒力を最大限に發揮させる療法を行っています。

最後に今後の目標をお聞かせください。

最後に今後はいかに進んでいきたいと考えています。そして、後に続く若い世代の人にもうまく繋げていくことが私の役目だと思っています。

この競技をはじめられたきっかけは?  
元々は昇段がきっかけでした。それは昇段するために「形」の習得が必要なのですが、その時恥ずかしながら初めて「固の形」というものを見ました。それから形の奥深さに興味や関心がわいています。  
世界選手権では「投の形」「固の形」「柔の形」「極の形」「講道館護身術」の五種目があり、全日本競技大会では前述の五種目に加え「五の形」「古式の形」の計七種目があり、私たちは「固の形」に出場しています。

競技を初めて知りました。どのような競技のか教えていただけますか?  
柔道の「形」は技を仕掛ける「取」と技を受ける「受」の二人一組で規定の技に対し、礼法や服装、姿勢、態度、体捌き、受身、正確性、気迫、迫真性、間合いなどが総合的に評価され採点される競技です。

## 中山 智史さんのプロフィール



1977年11月12日生まれ 大垣市出身 A型

6歳から柔道を始める。講道館柔道五段。  
大垣商業高校時代、試合中に手の骨折をしたことをきっかけに柔道整復師の道を志す。  
高校卒業と同時に米田柔整専門学校へ進学し、平成11年柔道整復師資格取得。  
修行期間を経て平成18年より安八郡神戸町中沢にて中山接骨院を開院。

### 主な成績

第4回、第5回、第6回、第7回世界形柔道選手権大会「固の形」優勝  
平成24年、平成25年、平成26年、平成27年全日本柔道形競技大会「固の形」優勝

