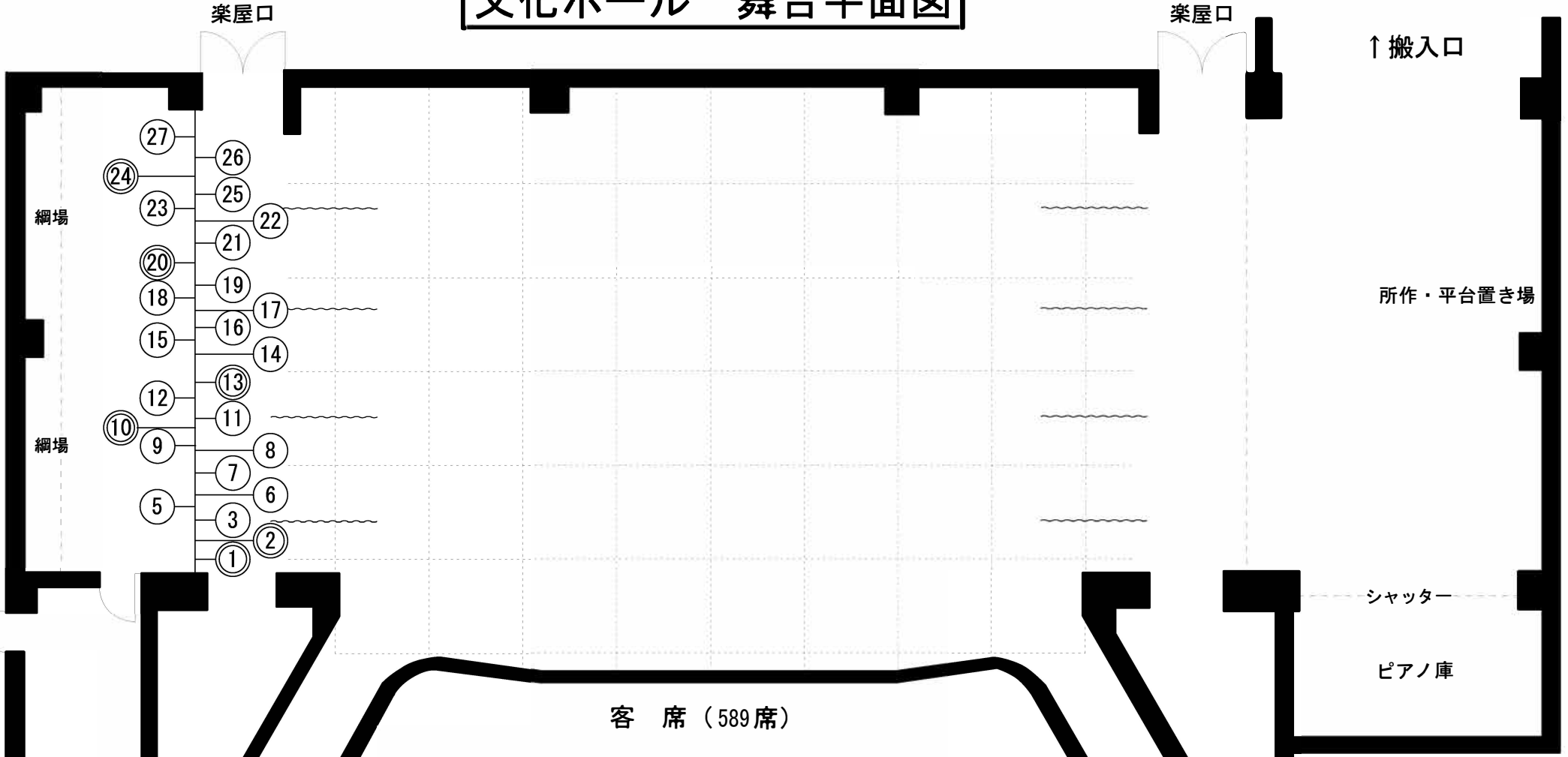


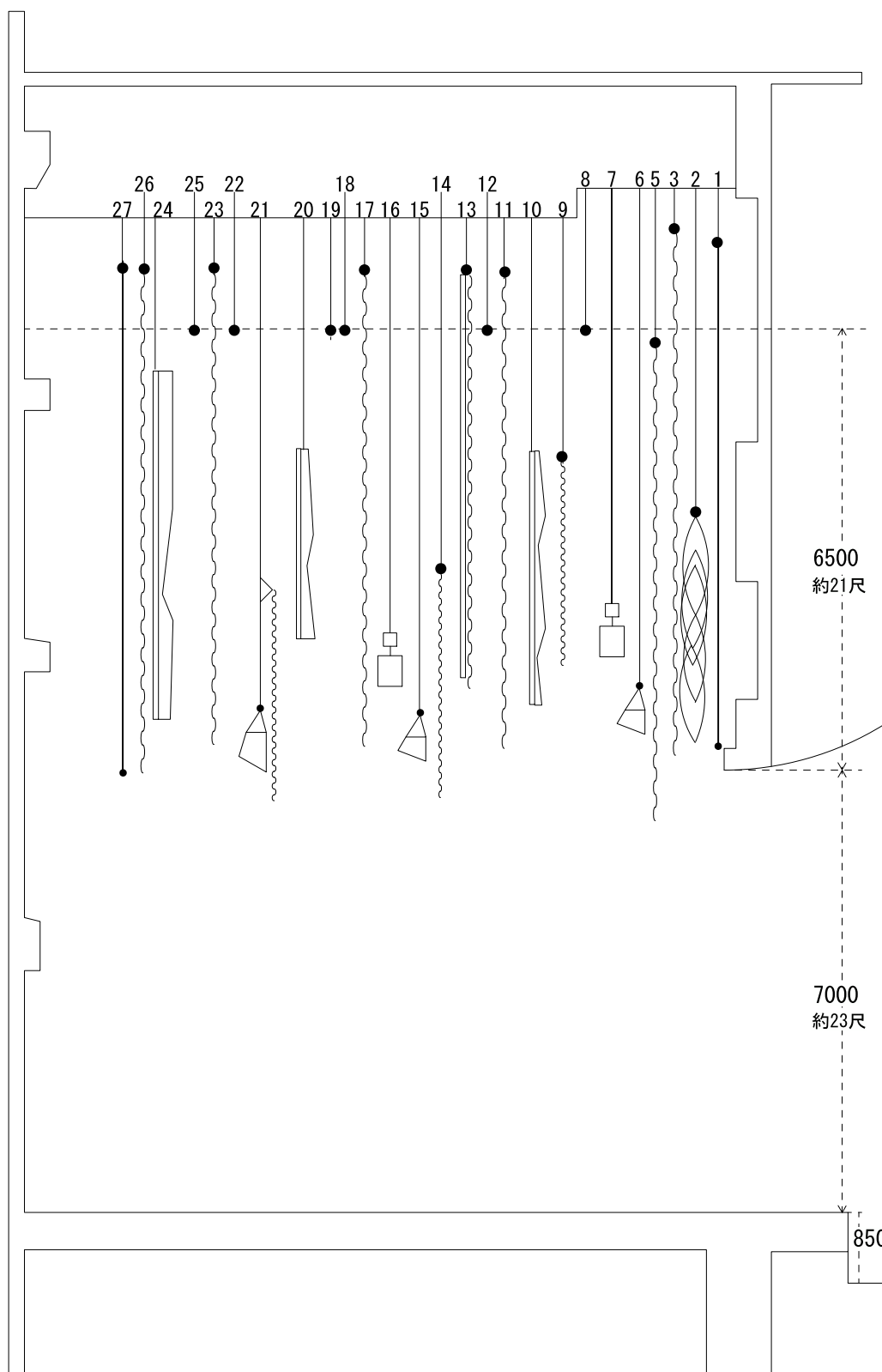
文化ホール 舞台平面図



客 席 (589席)

1	緞 帳 13秒 (電動)	10	天井反射板 1 (電動)	19	バトン 4 (松羽目)
2	絞 り 緞 帳 (電動)	11	袖 幕 2	20	天井反射板 2 (電動)
3	袖 幕 1	12	バ ト ン 2	21	水平線ライト 文字共
4	側面反射板 (電動)	13	スクリーン (電動)	22	バ ト ン 5
5	暗転幕 (カスミ 1)	14	カ ス ミ 3	23	袖 幕 3
6	ポ ー ダ ー ラ イ ト 1	15	ポ ー ダ ー ラ イ ト 2	24	正面反射板 (電動)
7	サスペンションライト 1	16	サスペンションライト 2	25	バ ト ン 6
8	バ ト ン 1	17	中 割 幕	26	大 黒 幕
9	カ ス ミ 2	18	バ ト ン 3	27	水平線幕

文化ホール 舞台吊物断面図

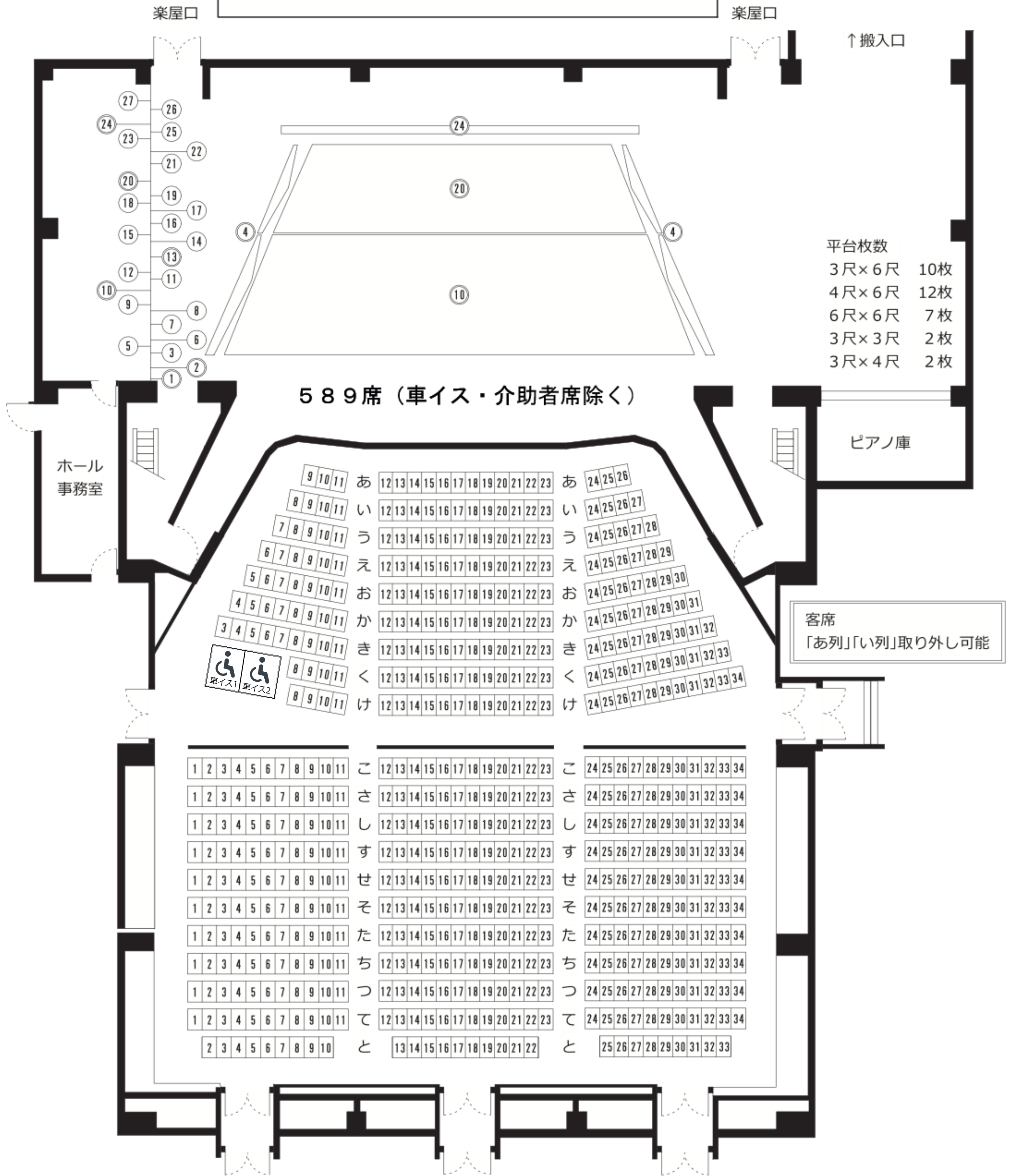


1	緞帳	電動
2	絞り緞帳	電動
3	袖幕 1	
4	側面反射板	電動
5	カスミ 1	(暗転幕)
6	ボーダーライト 1	
7	サスペンションライト 1	
8	バトン 1	
9	カスミ 2	
10	天井反射板 1	電動
11	袖幕 2	
12	バトン 2	
13	スクリーン	電動
14	カスミ 3	
15	ボーダーライト 2	
16	サスペンションライト 2	
17	中割幕	
18	バトン 3	
19	バトン 4	(松羽目)
20	天井反射板 2	電動
21	水平ライト (文字幕共)	
22	バトン 5	
23	袖幕 3	
24	正面反射板	電動
25	バトン 6	
26	バック幕	(大黒幕)
27	水平幕	

袖幕=24尺
カスミ幕=10尺
暗転幕=28尺

客席

文化ホール舞台客席平面図



平台枚数
 3尺×6尺 10枚
 4尺×6尺 12枚
 6尺×6尺 7枚
 3尺×3尺 2枚
 3尺×4尺 2枚

589席 (車イス・介助者席除く)

ピアノ庫

ホール事務室

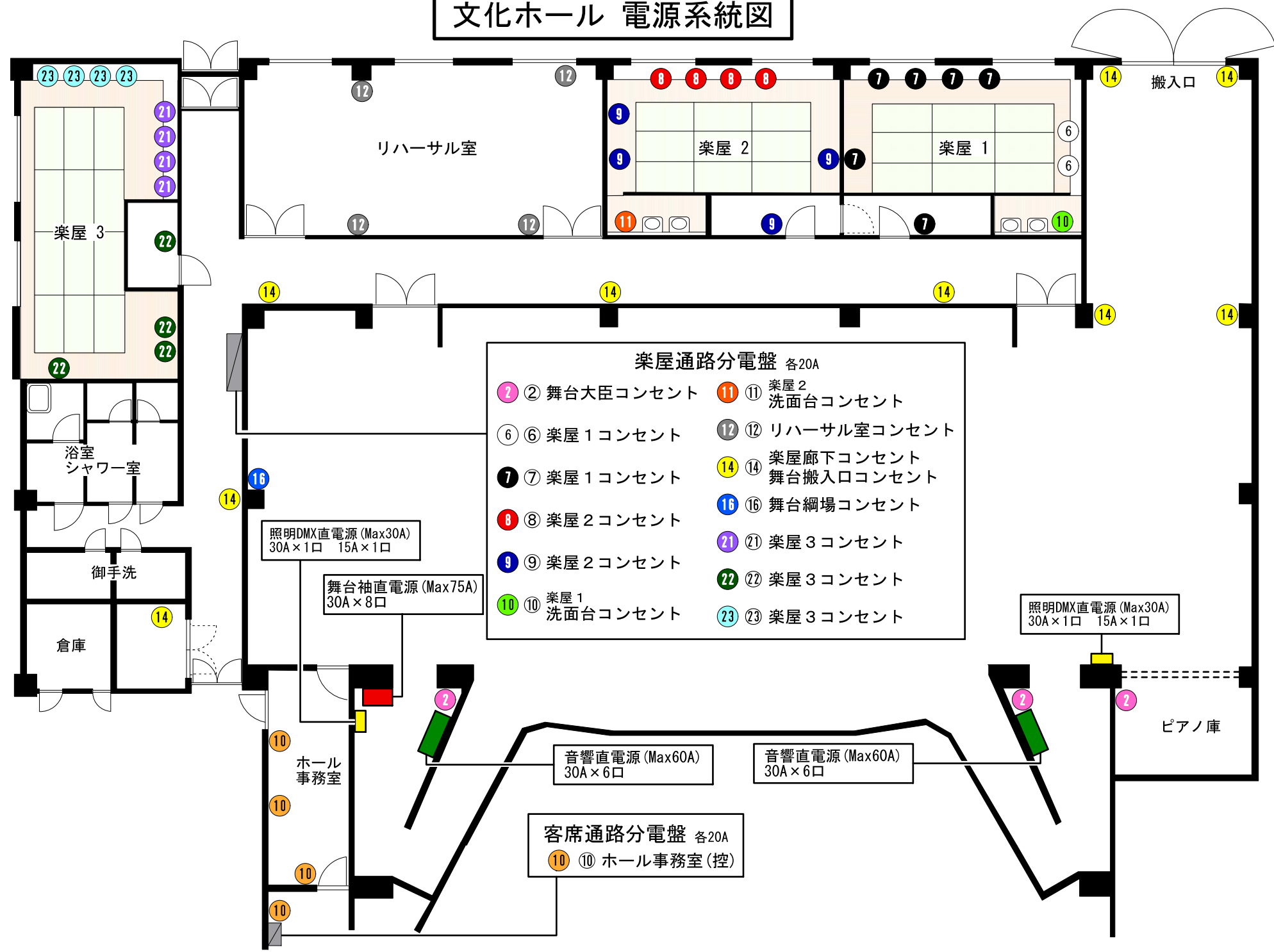
客席
「あ列」「い列」取り外し可能



1	緞帳 13秒	電動	10	天井反射板 1	電動	19	バトン 4 (松羽目)
2	絞り緞帳	電動	11	袖幕 2	20	天井反射板 2	電動
3	袖幕 1	12	バトン 2	21	ホリゾントライト 文字共		
4	側面反射板	電動	13	スクリーン	電動	22	バトン 5
5	暗転幕	14	カスミ 3	23	袖幕 3		
6	ボーダーライト 1	15	ボーダーライト 2	24	正面反射板	電動	
7	サスペンションライト1	16	サスペンションライト2	25	バトン 6		
8	バトン 1	17	中割幕	26	大黒幕		
9	カスミ 2	18	バトン 3	27	ホリゾン幕		

※
 ホールを大切に使うて頂く為
 舞台の釘打ちは
 必要最小限をお願いします。
 (寸二まで)

文化ホール 電源系統図



文化ホール 照明設備一覧

2016.5現在

調光卓	1φ3 200KVA プリセット60ch 3段 ジョイント機能有 シーン記憶 1000 / サブフェーダー 20本×50ページ JASDII / COMOS 対応	松村電機 F153V2
アッパーホリゾン	300W(ハロゲン) 18灯×4色 #71 #72 #63 #22 色枠195mm×205mm	UH3-8-200H
ローホリゾン	300W(ハロゲン) 16灯×4色 #72 #59 #22 #40 色枠220mm×280mm	LH-5-8-300H
サスペンション (1サス 2サス共通)	16回路 C型20A 1回路3口 直/調切替⑥⑦ CX-8M×9 FX-8×12 DMX信号出力コネクタ×1	
1 ボーダーライト (取り外し可能)	150W(ハロゲン) 24灯×4色 #W #W #72 #78 コンセントボックスC型20A×12口 色枠145mm×145mm	SU-124S-C20/DH
2 ボーダーライト (取り外し可能)	150W(ハロゲン) 20灯×4色 #W #W #72 #78 コンセントボックスC型20A×12口 色枠145mm×145mm	SU-124S-C20/DH
天反ライト	425W(ハロゲン)×30灯 9回路	MYD-0007
フットライト	60W 24灯×3色 #W #72 #78	
フロアコンセント	すべてC型30A 上下各10回路 前2回路 後3回路 花道上下各2回路	
ウォールコンセント(LH0用)	C型30A 上下各4回路	
フロント (上下共通)	30A 5回路 C型20A 1回路3口 ①②空回路 CX-8M×3台 3色 ソースフォー26° ×1	
シーリング	30A 12回路 C型20A 1回路3口 CX-8M×32台 ①～④1回路2台 ⑤～⑫1回路3台	
センターピン	1kwクセノン×2	XPS-1004SR/e
	650Wハロゲン×2	MIP-6

文化ホール 照明移動器材

2016.5現在

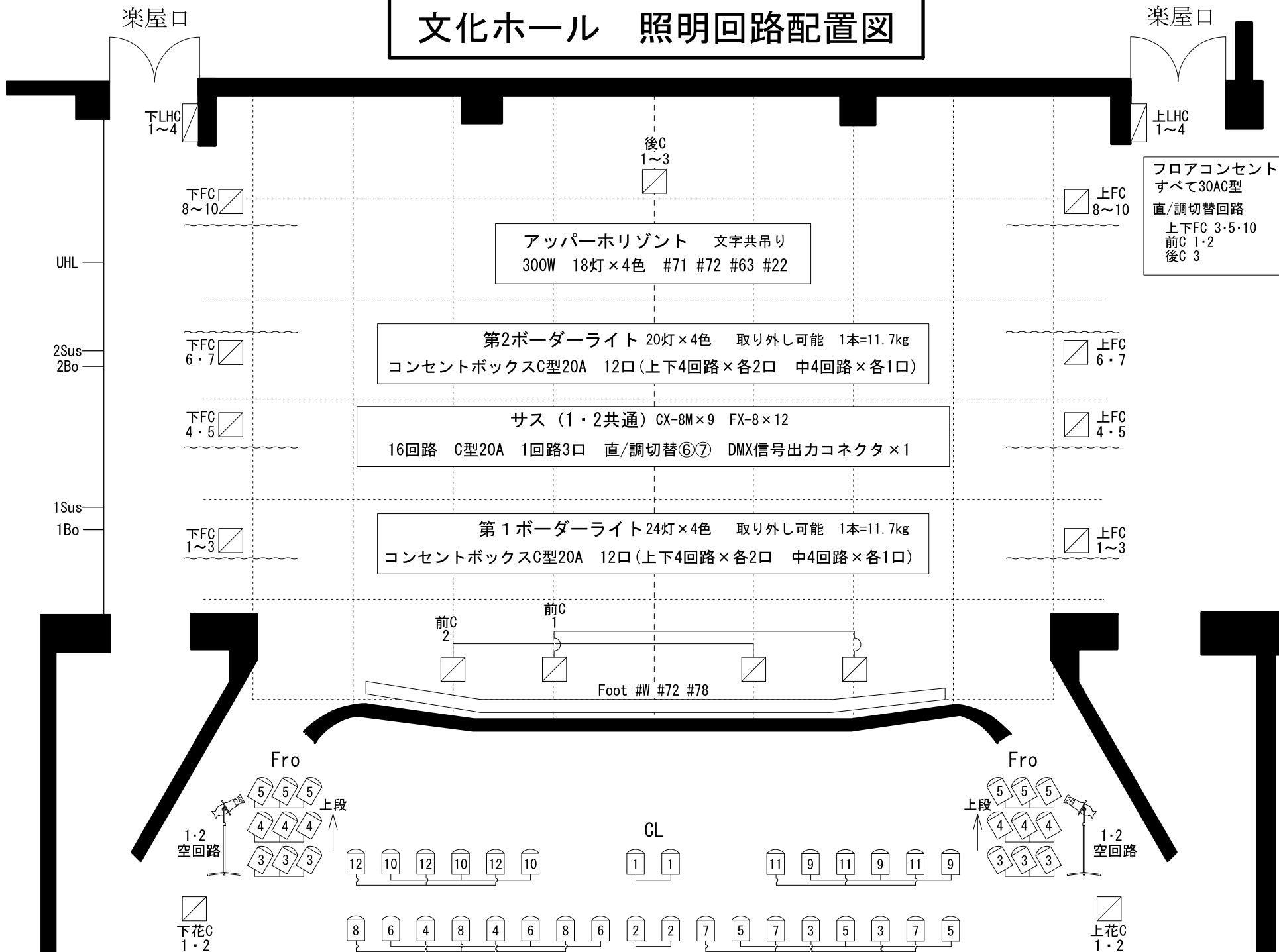
	数量		形 式	備 考	メーカー
平凸レンズ	12	1kw	CX-8M	すべてSSで使用	松村電機
			CI-8H		
	10	500W	CS-6		
フレネルレンズ	6	1kw	FX-8		
	20	500W	FS-6		
	10		FI-6	電球なし。現在使用できません。	
フットスポットライト	9				
パーライト	6	1N	PL-10		
	18	5M	R-64L		
ミニパー	6	5N			
ITO	8	650W		アイリス付×2	
ソースフォー	14	750W	S4	36° × 6 50° × 8	
プロジェクタースポットライト	1	1kw	PIS		松村電機
	1		PI-II		
	5		EPQ		RDS
ディスクマシン	1				松村電機
	1		DE-II		
スライドキャリア	2				
スライドアタッチメント	2				
フィルムマシン	2				
リップル	2				
芯なし	1				
カレイド	1				
波マシン	2				
オーロラ	1				
ミラーボール	1		MB-450-R	吊り型 φ450mm	松村電機
先玉				2吋×1/4吋×2/6吋×2/8吋×1/10吋×1/12吋×1	
			LO-46 II	zoom(4吋~6吋)×2	
				OL-4×1/OL-6×2/OL-8×1	RDS
Hi-St	4				松村電機
Lo-St	14		SP-2	CX-8M付×12 空St×2	
ミニSt	6		SP-2-S		
丸台ベース	20				
ハンガー	45		HD		
ロングハンガー	15		HY	ハンガー付	
自在ハンガー	5		HL-3	ハンガー付	
二連アーム	10		SA		
バンドア	10		BD-8	8吋	
	6		BD-6	6吋	
アルミ操作棒	1		MCB-L		

文化ホール 照明ケーブル一覧

2016.5現在

C-C	10m	5			
	5m	10			
C-ミニC	10m	10			
	5m	10			
	2m	10			
ミニC-ミニC	10m	5			
	5m	10			
	3m	20			
	1.5m	20			
C-ミニC 3又		15			
C-ミニC 2又		10			
ミニC-ミニC 2又		40			
C-平行 (フレカ付)		2			
C-平行 2又		5			
ミニC-T		10			
ミニC-平行 (フレカ付)		2			

文化ホール 照明回路配置図



大垣市サイトピアセンター 文化ホール 音響機材表

2016年5月現在

名称	メーカー	型番	個数	備考
プロセニアムスピーカー-L	NEXO	PS15U	1	遠距離
	NEXO	PS15U	1	中距離
	NEXO	PS8U	1	近距離
プロセニアムスピーカー-R	NEXO	PS15U	1	遠距離
	NEXO	PS15U	1	中距離
	NEXO	PS8U	1	近距離
仮設サイドスピーカー-L	NEXO	PS15U	1	メイン
	NEXO	PS8U	1	インフィル
	NEXO	RS-15C	1	サブウーファー
仮設サイドスピーカー-R	NEXO	PS15U	1	メイン
	NEXO	PS8U	1	インフィル
	NEXO	RS-15C	1	サブウーファー
固定跳ね返りスピーカー	Electro-Voice	ZX3-90	2	
音響調整卓	YAMAHA	M7CL-32	1	下手花道に常設/下手袖に移動可
MD/CDレコーダー	TASCAM	MD-CD1 mkIII	2	//
CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	1	//
カセットテープレコーダー	TASCAM	322	1	//
ダイナミックマイクロホン	SHURE	SM58	6	
	SHURE	SM57	4	ウィンドスクリーン無し
	SHURE	BETA57	6	
	SHURE	565SD	1	
	SENNHISER	Black Fire521	1	
	SENNHISER	e825S	1	
	audio technica	ATM25	1	
コンデンサーマイクロホン	AKG	C-391B	2	
	audio technica	AT915QMRx/ML	1	専用スタンド有り
	NEUMANN	KM184	2	
	DPA	LMK-SC4060B	4	
	SONY	C-38B	2	
	AMCRON	PCC-160	5	
A帯ワイヤレスマイクロホン	SHURE	UR2 + BETA58 or 87A	6	新周波数L3HK/スイッチ取付可
	SHURE	UR1 + WL58	6	新周波数L3HK/ピンマイク
	SHURE	WBH54	2	ヘッドセット
マイクスタンド	K&M	ST210/2B	6	
	K&M	ST259B	6	
	高砂製作所	MF-18T	6	
	TOA	ST-64	2	卓上型
	National	WN-172	1	卓上型
ダイレクトボックス	Ro land	DI-1	4	
	COUNTRYMAN	TYPE-85	4	
可搬スピーカー	Electro-Voice	ZX3-90	6	スタンド有り
16chマルチボックス	Canare	16J12F12	4	
16chマルチケーブル	Canare	30m	1	
	Canare	10m	2	
	Canare	5m	2	

※ 音響室に音響調整卓は御座いません

※ M7CLは客席で使用出来ません